



INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA – INCIVA.

INFORME DE GESTIÓN DE LA VIGENCIA 2025.

FECHA DE ELABORACIÓN: ENERO 2026

ELABORADO POR:
JOSÉ MIGUEL ENRÍQUEZ COBO - ASESOR DE LA OFICINA DE PLANEACIÓN.
VÍCTOR ISAIAS CARVAJAL COPETE - TÉCNICO ADMINISTRATIVO DE BANCO DE PROYECTOS.

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

TABLA DE CONTENIDO.

EJE ESTRATÉGICO 1. PATRIMONIO VIVO: CONEXIÓN Y VALOR DEL VALLE	3
P3- SUBDIRECCIÓN DE MERCADEO Y DIVULGACIÓN	3
REALIZAR TALLERES PARA LA APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO	38
EJE ESTRATÉGICO 2 - RED DE CONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO.	116
P2 – SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES	116
EJE ESTRATÉGICO 3. FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL PARA LA MEJORA OPERATIVA.	269
P1 - DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO.	269
P5 – PROCESO DE GESTIÓN HUMANA.	5
P7 – PROCESO DE INFORMÁTICA.	44
P8: EVALUACIÓN Y MEJORA.	49

EJE ESTRATÉGICO 1. PATRIMONIO VIVO: CONEXIÓN Y VALOR DEL VALLE

P3- SUBDIRECCIÓN DE MERCADEO Y DIVULGACIÓN

Durante esta vigencia, las acciones se orientaron al fortalecimiento institucional, la mejora de la experiencia del visitante, la formación y ampliación de públicos, y la divulgación del patrimonio cultural y natural del departamento, mediante el desarrollo de proyectos, actividades educativas, culturales, ambientales y comunicativas, ejecutadas de manera articulada entre las distintas dependencias y los centros patrimoniales administrados por la entidad. Los resultados reportados reflejan un enfoque de gestión basado en la planeación, la articulación interinstitucional, el uso estratégico de los recursos públicos y la apropiación social del conocimiento, consolidando a INCIVA como un referente departamental en investigación, preservación y divulgación del patrimonio, y fortaleciendo su relación con la ciudadanía, los territorios y los públicos diversos.

OBJETIVO DEL PROCESO.

Posicionar al INCIVA como instituto de investigación científica y de divulgación sobre el patrimonio cultural y natural del departamento y la región, a través del desarrollo de estrategias de mercadeo y comunicación que pongan en relieve el nombre de la entidad y visibilicen sus centros y servicios.

PRODUCIR DIEZ (10) VIDEOS PARA LA DIVULGACIÓN DE LOS BIENES PATRIMONIALES DEL INCIVA

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Se produjo un total de 10 videos cortos, los cuales incluyen testimonios de la comunidad, imágenes aéreas de paisajes naturales, y narraciones sobre la historia cultural del Valle del Cauca. Los videos fueron diseñados para ser atractivos y educativos, con el objetivo de capturar la atención del público y generar conciencia sobre el patrimonio cultural y natural de la región.

Los videos incluyen:

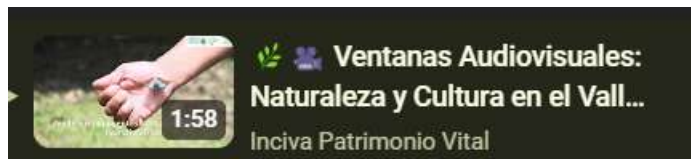
- Videos sobre los bienes patrimoniales de INCIVA.
- Testimonios de habitantes que comparten sus experiencias sobre la relación entre cultura y naturaleza.
- Vistas panorámicas de paisajes representativos del Valle del Cauca.

- Narraciones que conectan la historia cultural de la región con sus recursos naturales.
- Temas clave como: historia, biodiversidad, conservación, educación, y la promoción de la identidad regional

Los contenidos fueron distribuidos a través del canal de YouTube y en redes sociales como Instagram y Facebook.

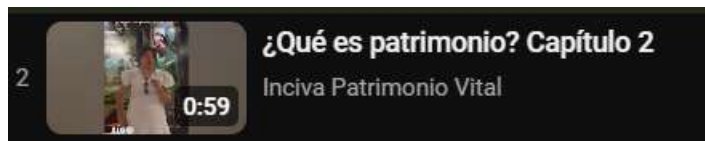


Video 1, Abre bocas del patrimonio, arqueológico, natural y turístico: video introductorio sobre la serie “Naturaleza y Cultura: Ventanas Audiovisuales” en donde nos enfocamos en el patrimonio vallecaucano.



- YouTube: <https://youtu.be/ju52JrYalOg?feature=shared>

Video 2, ¿Para usted que es patrimonio? Voz Personas – Reel (30 Segs)



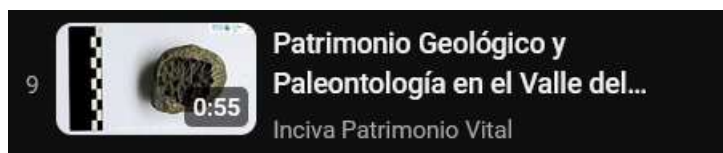
Respuestas de personas seleccionadas al azar en “vox populi”:

- Patrimonio son todos los bienes materiales e inmateriales que tenemos en nuestra república,

- Para mí patrimonio es esa riqueza no solamente cultural sino también natural y que hemos dejado nosotros los humanos aquí pues en nuestro corto paso en este planeta,
- El patrimonio puede ser diferentes cosas como puede ser en este momento lo que estamos viendo atrás que es naturaleza, lo que dejaron nuestros ancestros, ese puede ser el patrimonio que dejamos eh dándole a nuestros hijos, como también puede ser el patrimonio que crearon nuestros padres que serían nuestras viviendas, nuestras enseñanzas, eso para mí sería el patrimonio,
- Para mí patrimonio es son los recursos que tenemos como país, eh, ya sea la flora, la fauna, eh, las fuentes hídricas, eh, también la parte cultural que son las que le dan la identidad a un país y que lo representan.

YouTube: <https://youtu.be/jkK2z3XFzB0?feature=shared>

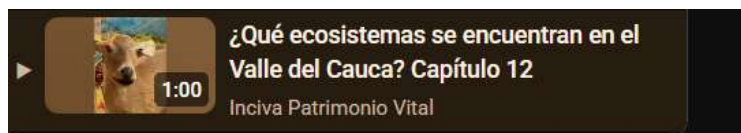
Video 3, Patrimonio Geológico y Paleontología en el Valle del Cauca



El patrimonio geológico está conformado por todas estas evidencias en el paisaje que nos cuenta la historia de la evolución de territorio y que tienen una relevancia científica, podemos encontrarlas en los ríos, los valles o también en instituciones o museos, en las colecciones donde tenemos minerales, rocas y fósiles, por otro lado tenemos el patrimonio paleontológico que está representado por todas esas evidencias de los organismos que vivieron en la tierra, que están representados en sus fósiles. Las rocas, también otras evidencias que podemos encontrar son sus huellas, el patrimonio geológico y paleontológico del valle del cauca es limitado, por otro lado, existen colecciones de geociencias como en el museo geológico nacional José Royo Gómez, sede Cali y el Museo de Ciencias Naturales Federico Carlos Leman Valencia.

YouTube: <https://youtu.be/NrStFw-jv9k?feature=shared>

Video 4, ¿Qué ecosistemas se encuentran en el Valle del Cauca?



El Valle del Cauca es un verdadero tesoro natural. Gracias a su diversidad de paisajes, en este departamento encontramos siete biomas y más de 30 ecosistemas que van

desde el mar hasta los páramos. En la costa del Pacífico tenemos los bosques tropicales húmedos, llenos de vida y biodiversidad. En el valle del río Cauca se encuentra el bosque seco tropical, un ecosistema en peligro de extinción porque allí está ubicado el mayor número de asentamientos humanos, y por su uso en agricultura y ganadería extensiva. Otro ecosistema importante es el de los humedales de la planicie, como son las lagunas de Sonso y Videles, hogares para aves residentes y migratorias al igual que para muchas otras especies de flora y fauna. En las cordilleras Occidental y Central encontramos los bosques andinos y los páramos, productores del agua que usamos todos los días.

<https://youtu.be/TON3czhqPic?si=9bfbJnmPBikrLfYt>

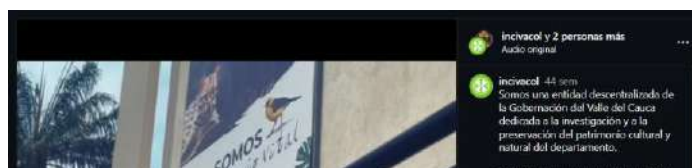
Video 5, Museo Departamental de Ciencias Naturales (Diversidad biológica del Valle del Cauca y sus ecosistemas)



Este video muestra la biodiversidad y los ecosistemas del Valle del Cauca, con un enfoque especial en el trabajo educativo realizado por el Museo Departamental de Ciencias Naturales.

[Facebook](#), [Instagram](#)

Video 6: Resumen Institucional (resaltar la importancia de los cinco patrimonios y el trabajo de INCIVA)



Este video resume la visión institucional de INCIVA y su compromiso con la preservación, conservación y divulgación del patrimonio cultural y natural del Valle del Cauca.

[Facebook](#), [Instagram](#)

Video 7: Museo Arqueológico Calima (Preservación de la herencia prehispánica)

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

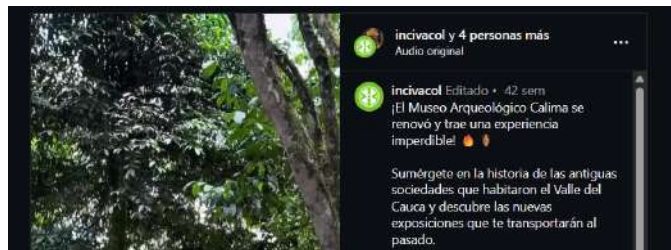
Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



El video resalta la historia y la importancia cultural del Museo Arqueológico Calima y su renovada experiencia educativa para los visitantes. *Sumérgete en la historia de las antiguas sociedades que habitaron el Valle del Cauca y descubre las nuevas exposiciones que te transportarán al pasado. ¡Ven y explora el renovado Museo Arqueológico Calima!*

[Facebook](#), [Instagram](#)

Video 8: Hacienda El Paraíso (Patrimonio histórico y cultural)



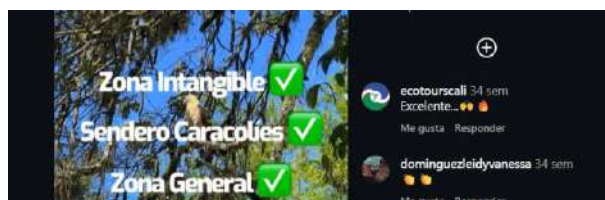
Este video muestra actividades de conservación y visitas turísticas de la Hacienda El Paraíso, uno de los principales patrimonios históricos del Valle del Cauca, conocido por su vínculo con la obra literaria "María" de Jorge Isaacs.

Facebook: <https://www.facebook.com/share/r/1EiszgbNj9/>

Instagram:

https://www.instagram.com/reel/DKVuEV0NGfw/?utm_source=ig_web_copy_link

Video 9: Parque Natural El Vínculo (Biodiversidad y conservación natural)



Este video resalta la biodiversidad única del Parque Natural El Vínculo, enfocándose en la conservación de especies endémicas y en peligro de extinción, además de los esfuerzos de restauración ecológica.

Facebook: <https://www.facebook.com/reel/619625517783807>

Instagram:

https://www.instagram.com/reel/DJmoEC0ytmb/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA

Video 10: Jardín Botánico Juan María Céspedes (Conservación de flora vallecaucana)



Este video resalta la importancia del Jardín Botánico Juan María Céspedes en la conservación de la flora nativa del Valle del Cauca, así como su papel en la educación ambiental y la preservación de especies endémicas.

Facebook: <https://www.facebook.com/reel/2103778636768914>.

Instagram:

https://www.instagram.com/reel/DKkELGyMrGO/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MTY1MWlsczkyMmNiMA==.

PRODUCIR DIEZ (10) PIEZAS GRAFICAS PARA LA DIVULGACIÓN DE LOS BIENES PATRIMONIALES DEL INCIVA.

DISEÑO GRÁFICO PIEZAS INFORMATIVAS.

Se crearon y publicaron cerca de trescientas (300) piezas gráficas para la divulgación del patrimonio cultural y natural a través de las diferentes redes sociales con las que cuenta la institución, tales como Facebook, Instagram, Tik Tok, Youtube y X. A continuación se presentan diez (10) piezas gráficas como muestra del tipo de trabajo realizado:

Pieza 1: Tucán y la conexión con la cultura



- Copy: □ Tucán de Pico Castaño →

Ventanas Audiovisuales Naturaleza y Cultura.

#EnElINCIVA promovemos el conocimiento y preservación de la fauna.

Naturaleza y Cultura, Ventanas Audiovisuales

- Instagram:
https://www.instagram.com/p/DGL3yQFys9p/?img_index=1
- Facebook:
<https://www.facebook.com/share/p/155mJGJQPe/>

Pieza 2: El MAC se renueva



- Copy: #EnElINCIVASomosMuseo Arqueológico ¡El Museo Arqueológico Calima te espera! ☞ Un recorrido por 10.000 años de historia del territorio vallecaucano.

📍 Cl. 10 # 12-50, Darién, Calima, Valle del Cauca

Naturaleza y Cultura, Ventanas Audiovisuales

- Instagram:
https://www.instagram.com/p/DGjP_7fSX6D/?img_index=1
- Facebook:
<https://www.facebook.com/share/p/191r2ehj8p/>

Pieza 3: Nuestras áreas de acción



- **Copy:** #EnElInciva Queremos que conozcas el trabajo que realizamos y nuestros campos de acción. Descubre la función del INCIVA, una entidad descentralizada de la Gobernación del Valle del Cauca, dedicada a la investigación y a la preservación del patrimonio cultural y natural del departamento. 🌿👤 Naturaleza y Cultura, Ventanas Audiovisuales
- **Instagram:** https://www.instagram.com/p/DHEML4Rh4f/?img_index=1
- **Facebook:** <https://www.facebook.com/share/p/18n5aNeuxQ/>

Pieza 4: ¿Qué es Patrimonio?



- **Copy:** En Naturaleza y Cultura, Ventanas Audiovisuales, descubre el trabajo que realizamos desde el INCIVA, para la preservación del patrimonio cultural y natural del Valle del Cauca.
- **Instagram:** https://www.instagram.com/p/DHo0dnYxRkD/?img_index=1
- **Facebook:** <https://www.facebook.com/share/p/16NnjMZCBL/>

Pieza 5: Hacienda el Paraíso

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



- **Copy:** Visita el paisaje del romance y descubre cómo el amor, la naturaleza y la cultura se fusionan. Abierto de lunes a domingos y festivos 🕒 9:30 am a 4:30 pm.
- Fecha de publicación: 27 de marzo 2025
- **Instagram:**
https://www.instagram.com/p/DHtSkBwRQ_r/
- **Facebook:**
<https://www.facebook.com/share/p/15r12eQvGU/>

Pieza 6: Parque Natural Regional el Vínculo



- **Copy:** Descubre las maravillas del bosque seco tropical. Visita el Parque Natural Regional el Vínculo, conéctate con la vida, conéctate con la naturaleza.
- **Instagram:**
<https://www.instagram.com/p/DHyogUhRXVc/>
- **Facebook:**
<https://www.facebook.com/share/p/1HiBv39Lt5/>

Pieza 7: Museo Arqueológico Calima

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El Vínculo
Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



- **Copy:** Descubre el Museo Arqueológico Calima, primer museo regional fundado en el suroccidente de Colombia, creado por INCIVA con el fin de salvaguardar el patrimonio arqueológico y las raíces culturales del Valle del Cauca.
- **Instagram:**
<https://www.instagram.com/p/DHHzlgDQRHTb/>
- **Facebook:**
<https://www.facebook.com/share/p/1AWgbk9a8F/>

Pieza 8: Jardín Botánico Juan María Céspedes



- **Copy:** Jardín Botánico Juan María Céspedes ven y conoce el Museo Etnobotánico Víctor Manuel Patiño y el Parque Natural Regional Mateguadua en donde podrás conocer la articulación de la cultura y la naturaleza.
- **Instagram:**
<https://www.instagram.com/p/DH19F19ROiS/>
- **Facebook:**
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=980438547546961&set=a.360416872882468>

Pieza 9: Museo Departamental de Ciencias Naturales

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



- **Copy:** Descubre el Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehman Valencia, en el corazón de Santiago de Cali, en donde comienza la Avenida Roosevelt. Centro dedicado a la sensibilización de la comunidad hacia el conocimiento y la preservación de los recursos naturales
- **Instagram:**
<https://www.instagram.com/p/DJuNLcmRJqx/>
- **Facebook:**
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1014589257465223&set=pb.100067424739016.-2207520000&type=3>

Pieza 10: 5 centros donde la cultura, la naturaleza y la historia se fusionan



- **Copy:** Somos INCIVA, somos historia, cultura y naturaleza. Somos patrimonio vital 🌱
- **Instagram:**
https://www.instagram.com/p/DKVqC-KRgLX/?img_index=1
- **Facebook:**
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1025438923046923&set=pb.100067424739016.-2207520000&type=3>

REALIZAR Y PUBLICAR RECORRIDOS VIRTUALES DE LOS BIENES PATRIMONIALES DEL INCIVA.

El recorrido virtual en vivo consistió en una experiencia pedagógica y guiada por tres espacios representativos del Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann Valencia, entidad adscrita al Instituto para la Investigación y

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca INCIVA: el espacio Dos mundos, un bosque, el espacio Bioplaneta y la colección de Peces de la Amazonía, distribuidos en los tres pisos de exposición del museo. Durante el desarrollo de la actividad se abordó la riqueza biológica del territorio, la diversidad ecosistémica asociada a los diferentes pisos térmicos y la importancia de la conservación ambiental, resaltando la relación entre los ecosistemas, el patrimonio natural y su valor como legado cultural, científico y educativo para el departamento del Valle del Cauca.

El recorrido virtual en vivo permitió sensibilizar a los participantes sobre la biodiversidad, el equilibrio ecológico y la necesidad de proteger los ecosistemas como parte integral del patrimonio natural regional, promoviendo además el reconocimiento del museo como un espacio de apropiación social del patrimonio cultural y natural, e incentivando la visita presencial y el fortalecimiento del vínculo ciudadano con los escenarios institucionales de INCIVA.

Expertas participantes

- Lady Morelo – Bióloga
- Maryuri Restrepo – Técnica operativa
- Berónica Ramírez Varela – Subdirectora de Mercadeo y Divulgación

Alcance e impacto

El recorrido virtual en vivo logró un alcance significativo a través de redes sociales, evidenciando el interés ciudadano por contenidos relacionados con el patrimonio natural y cultural del Valle del Cauca.

- Visualizaciones: 640
- Plataforma de transmisión: Facebook
- Enlace de la transmisión:

<https://www.facebook.com/share/v/17fPe8HwFq/?mibextid=wwXlfr>

La interacción, permanencia y número de visualizaciones registradas durante y después de la transmisión reflejan un impacto positivo en términos de difusión institucional, acceso abierto al conocimiento y fortalecimiento de la apropiación social del patrimonio natural.

Resultados

- Divulgación efectiva del patrimonio natural y cultural del Valle del Cauca.
- Sensibilización de públicos diversos sobre biodiversidad y conservación ambiental.
- Fortalecimiento de la presencia institucional de INCIVA en entornos digitales.
- Generación de contenidos educativos disponibles para consulta posterior.



Me gusta Comentar Compartir Náyelin Narváez Moreno y 67 personas más · 11 comentarios



Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5
direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

REALIZAR EXPOSICIONES ITINERANTES Y/O TEMPORALES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL.

EXPOSICIÓN TEMPORAL ALMA SILVESTRE.

Un encuentro entre naturaleza y arte

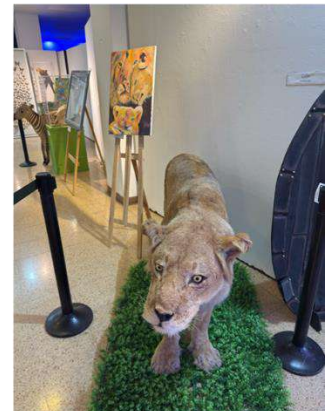
Desde el 28 de febrero al 14 de marzo

Lugar: Museo Departamental del Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann

La biodiversidad de Colombia es una de las más ricas y variadas del mundo. En esta exposición, fusionamos el arte y las ciencias naturales para dar vida a las especies que habitan en nuestras selvas y montañas. A través de la mirada de los artistas y la colección del Museo Departamental de Ciencias Naturales, el público pudo conectar con la naturaleza de una manera inédita.

- Sección 1: El Tucán, Un Estallido de Color
- Sección 2: Felinos, Los Espíritus de la Noche
- Sección 3: Mariposas, La Danza de la Vida
- Sección 4: El Águila, Guardiana de los Cielos
- Sección 5: Guacamaya, Colores en la Selva
- Sección 6: El Pacífico colombiano, la conexión entre mar y tierra

Esta exposición invitó a los visitantes a explorar la rica biodiversidad de Colombia desde una perspectiva científica y también desde la mirada creativa de un artista. A través de estas piezas de arte y los especímenes del museo, se buscó sensibilizar sobre la importancia de conservar los ecosistemas, mientras se celebra la belleza única de la naturaleza.



EXPOSICIÓN ITINERANTE “LOS TAIRONA”

Desde el 28 de febrero al 25 de marzo
Lugar: Museo Arqueológico Calima

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

La exposición Los Tairona: Indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta es una aproximación desde el conocimiento obtenido a través de las investigaciones arqueológicas, así como desde los estudios de biodiversidad como fue el desarrollo de la cultura Tairona, su forma de vivir y el manejo del ambiente.

La exposición está conformada por once (11) paneles explicativos profusamente ilustrados los cuales van acompañados de una muestra variada de vestigios arqueológicos pertenecientes a la sociedad Tairona representado en piezas de cerámica provenientes de la colección central del Museo Arqueológico Calima. La exposición estuvo abierta al público en el salón auditorio del museo durante los meses de febrero y marzo de 2025.



EXPOSICIÓN ITINERANTE EL JAGUAR Y LA MARIPOSA: CHIRIBIQUETE, PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA HUMANIDAD

Desde el 27 de marzo al 27 de abril

Lugar: Museo Arqueológico Calima, municipio de Calima El Darién

La exposición itinerante El jaguar y la mariposa: Chiribiquete, patrimonio natural y cultural de la humanidad del Museo Nacional de Colombia, se presentó en los centros de INCIVA en virtud de un acuerdo entre las entidades con el objetivo dar a conocer la riqueza geológica, biológica y antropológica del Parque Nacional Natural Serranía de Chiribiquete, en Colombia. A través de tres secciones principales—Geo tiempo de la Tierra, Bio patrimonio vivo y Antropo huella humana—la muestra explora los procesos geológicos del territorio, la biodiversidad que lo habita y las huellas dejadas por las comunidades humanas a lo largo del tiempo. La intención de la exposición es sensibilizar a los visitantes sobre la importancia de este parque como patrimonio mixto (natural y cultural) de la humanidad, destacando su singularidad y fomentando una reflexión sobre los desafíos de conservación que enfrenta la región, especialmente en el contexto de la Amazonía. La exposición tuvo gran acogida en Calima El Darién, en donde se logró la visita de más de 700 personas entre estudiantes y personas de la comunidad. Para promover la apropiación social del conocimiento se complementó la exposición con talleres de pigmentos y pinturas que permitieron a los visitantes realizar actividades alusivas a la temática de la muestra.

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

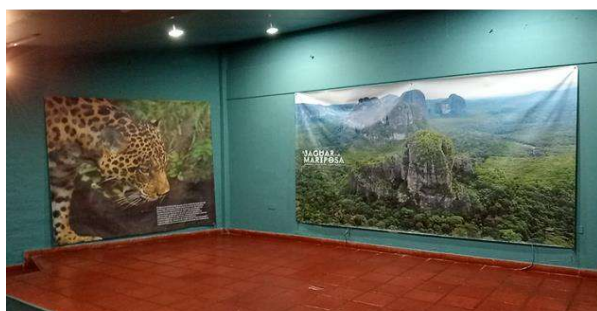
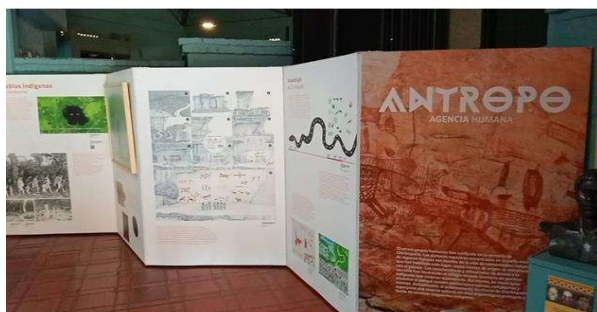
Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



FELINOS DEL MUNDO

Desde el 11 de abril al 30 de septiembre

Lugar: Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann Piso 2

En la exposición temporal "Felinos del mundo, garras que cuentan historias" se recrearon cuatro ecosistemas en los que se presentaron ejemplares en taxidermia de algunos de los grandes felinos más emblemáticos del mundo: el tigre de Bengala, el león africano, el jaguar americano y el puma andino que hacen parte de la colección de exposición del Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann Valencia. A través de paneles informativos, historias reales y datos científicos, la muestra permitió a los visitantes acercarse a la biología, comportamiento, hábitats y estado de conservación de estas majestuosas especies, destacando su papel como reguladores naturales de los ecosistemas. Entre los ejemplares más memorables se encuentran Truncho y Atenea, tigres de Bengala que vivieron en el Zoológico de Cali y luego de su fallecimiento fueron

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

procesados y montados para exhibición en el museo.

El objetivo general de esta exposición fue el de fomentar la conciencia ambiental y el respeto por la biodiversidad, visibilizando el valor ecológico, cultural y científico de los grandes felinos del mundo y su importancia para la conservación de los ecosistemas naturales. Los objetivos específicos de esta exposición fueron educar al público sobre la diversidad de felinos, sus características físicas y comportamientos únicos, sensibilizar sobre el estado de amenaza que enfrentan estas especies debido a la pérdida de hábitat, el cambio climático y la caza ilegal, promover el conocimiento del patrimonio natural y cultural que representan estos animales, incluyendo su historia en la región e invitar a la reflexión sobre la responsabilidad humana en la protección de la vida silvestre.



Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

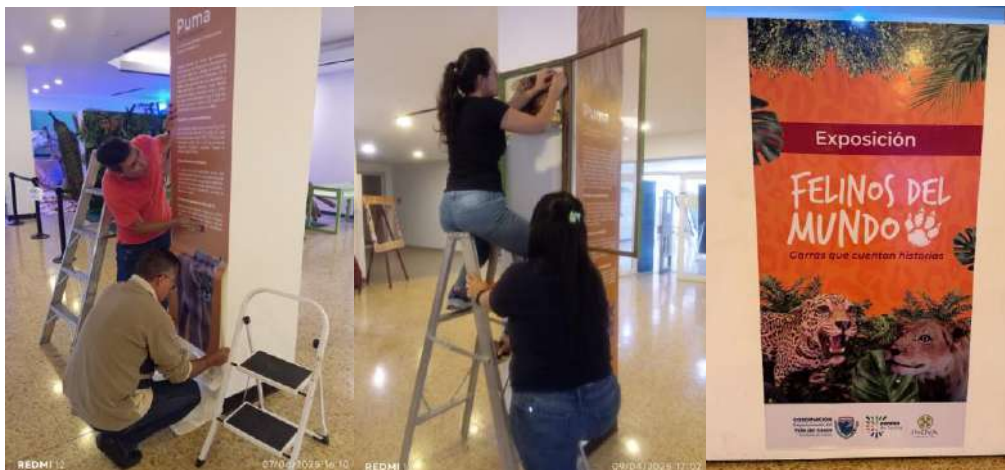
Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



TORTUGAS SOBREVIVIENTES MILENARIOS.

Desde el 21 de mayo al 30 de Julio

Lugar: Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann Piso 1.

La exposición “Tortugas, sobrevivientes milenarios” es una muestra temporal que presenta ejemplares en taxidermia de tortugas terrestres y marinas provenientes de la colección de exposición del Museo Departamental de Ciencias Naturales. Adaptada para un espacio de 40 m², la exposición estuvo compuesta por 13 módulos con vitrinas en acrílico que resguardan los especímenes, y 7 pendones informativos que explican su biología, evolución, hábitats y amenazas actuales. Esta exhibición invitó a los visitantes a conocer la diversidad, longevidad y extraordinaria capacidad de adaptación de estos reptiles milenarios, destacando su importancia ecológica y su rol como indicadores de salud ambiental.

El objetivo general de esta exposición fue promover el conocimiento sobre la diversidad, la importancia ecológica y el estado de conservación de las tortugas, mediante una experiencia educativa y visual que promueva su respeto y protección.

Los objetivos específicos de esta exposición son divulgar el conocimiento sobre las diferentes especies de tortugas terrestres y marinas presentes en las colecciones del museo, destacar el papel ecológico que cumplen las tortugas en los ecosistemas acuáticos y terrestres, generar conciencia sobre las amenazas que enfrentan, como la contaminación, la pérdida de hábitat y el tráfico ilegal, fortalecer el vínculo entre ciencia, educación ambiental y conservación a través de una exposición accesible para públicos diversos.





Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

OBSERVANDO LAS AVES EN COLOMBIA.

Desde el 26 de mayo al 13 de Junio

Lugar: Biblioteca Pública Centro Cultural Comuna 1

La exposición "Observando las Aves en Colombia" presenta una valiosa muestra de ejemplares en taxidermia de aves residentes y migratorias que transitan o habitan en el territorio colombiano. Provenientes de la colección científica del Museo Departamental de Ciencias Naturales (IMCN), los especímenes se exhiben en 10 módulos con vitrinas de acrílico, acompañados de 10 pendones informativos que permiten al visitante conocer sus características, hábitats y comportamientos. La exposición fue montada en un área de 50 m² en la Biblioteca Pública Centro Cultural Comuna 1 en la localidad de Vistahermosa para invitar al público a descubrir la extraordinaria riqueza ornitológica de Colombia y a conectarse con el mundo del avistamiento de aves como una práctica de contemplación, educación y conservación. El objetivo general de esta exposición es fomentar la valoración, el conocimiento y la protección de las aves residentes y migratorias que forman parte del patrimonio natural de Colombia, mediante una experiencia museográfica que estimule la curiosidad y el compromiso ambiental.

Los objetivos específicos de esta exposición son visibilizar la diversidad de aves que existen en Colombia, a través de una muestra de aves montadas en taxidermia para incentivar el avistamiento de aves como actividad recreativa y saludable y como práctica de turismo sostenible, promover el respeto por los ecosistemas que permiten la vida de estas especies, tanto en su residencia como en sus rutas migratorias y acercar al público general a las colecciones científicas del IMCN, fortaleciendo la relación entre ciencia, educación y comunidad.



Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

EXPOSICIÓN TEMPORAL BIOPLANETA.

Cada especie, una historia natural
Desde el 15 de diciembre



Lugar: Museo Departamental del Ciencias Naturales Federico Carlos ehmann BIoPLANETA es una exposición temporal creada por el Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA.

La muestra invita al público a recorrer los ecosistemas más representativos del planeta a través de cuatro dioramas en escala real (4 x 4 metros cada uno), que recrean hábitats naturales con especies emblemáticas de la fauna mundial.

BIOPLANETA integra arte, ciencia y educación ambiental en un formato pedagógico, adaptable a museos, centros culturales, instituciones educativas y escenarios feriales para públicos de todas las edades. Su propósito es sensibilizar sobre la biodiversidad, resaltar el papel de cada especie en los ecosistemas y promover la conservación del patrimonio natural.

El objetivo general de esta exposición temporal fue el de promover la valoración, conocimiento y conservación de la biodiversidad a través de la recreación de hábitats naturales con las especies de fauna en taxidermia

correspondientes a los ecosistemas recreados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Difundir el valor ecológico y cultural de las especies representadas.
- Sensibilizar sobre las amenazas que enfrentan los ecosistemas naturales.
- Fomentar el aprendizaje vivencial mediante el contacto directo con representaciones realistas de la fauna.
- Fortalecer los procesos de divulgación y educación ambiental del INCIVA y de las instituciones aliadas.

COMPONENTES Y ESPECIES EXPUESTAS

La exposición está compuesta por cuatro dioramas temáticos, cada uno con ambientación escenográfica, iluminación, sonido ambiental y paneles informativos que relatan la historia natural de las especies protagonistas.

DIORAMA 1 GIGANTE DE LA SABANA.

Ecosistema: Sabana africana

Especie principal: Rinoceronte blanco (*Ceratotherium simum*)

Especies secundarias:

- Picabueyes piquirrojo (*Buphagus erythrorhynchus*),
- Ñu azul (*Connochaetes taurinus*)

Descripción: Se recrea el hábitat cálido y árido de la sabana africana, donde el rinoceronte blanco una de las cinco especies de rinocerontes que existen en el mundo, representa la lucha por la supervivencia frente a la caza furtiva y la pérdida de su territorio.

Mensaje educativo: Cada huella en la sabana cuenta la historia de una especie que aún resiste.



DIORAMA 2 PRIMATES.

Ecosistema: Bosque tropical

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

Especies representadas:

- Mico maicero (*Cebus albifrons*)
- Orangután (*Pongo pygmaeus*)
- Mico de collar blanco (*Cheracebus medemi*)
- Mono lanudo (*Lagothrix lagothricha lugens*)
- Titi león (*Cebuella pygmaea*)
- Mico estrella (*Callithrix penicillata*)
- Mono cabelludo (*Pithecia hirsuta*)
- Mico titi (*Saguinus oedipus*)
- Mono aullador rojo (*Alouatta seniculus*)
- Mono ardilla (*Saimiri sciureus*)

Descripción: Este diorama muestra la diversidad de los primates, los “jardineros del bosque”, que cumplen funciones ecológicas vitales como la dispersión de semillas. La escena resalta su comportamiento social, su inteligencia y el grave riesgo que enfrentan por la deforestación y el tráfico ilegal.

Mensaje educativo: Donde hay primates, hay bosque; donde no, el bosque muere.



DIORAMA 3 COSTA DE FLOREANA.

Ecosistema: Ecosistema insular de las Islas Galápagos

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

Especie principal: Tortuga galápagos (*Chelonoidis niger*)

Especies secundarias:

- Garza blanca (*Ardea alba*)
- Gaviota reidora (*Leucophaeus atricilla*)

Descripción: El diorama Costa de Floreana simula el ecosistema insular característico de las Islas Galápagos, donde la interacción entre el mar y la tierra da origen a paisajes únicos de alto valor ecológico. Este entorno se distingue por suelos volcánicos, zonas costeras rocosas y una vegetación adaptada a condiciones de aislamiento, salinidad y escasez de agua dulce. La tortuga gigante de Galápagos, especie emblemática del archipiélago, representa uno de los procesos evolutivos más extraordinarios del planeta. Su gran tamaño, longevidad y capacidad de adaptación la convierten en símbolo de resistencia, equilibrio y permanencia. Como herbívoro dominante, cumple un papel fundamental en la dispersión de semillas y el modelado del paisaje insular. Las aves costeras, como la garza blanca y la gaviota reidora, reflejan la conexión entre los ecosistemas marinos y terrestres. Su presencia evidencia la riqueza biológica de las zonas costeras y el intercambio constante de energía y nutrientes entre ambos ambientes. La ambientación del diorama incorpora elementos costeros, rocas volcánicas, arena y vegetación baja, acompañados de una paleta cromática clara y sonidos marinos suaves, que evocan la tranquilidad y fragilidad de estos ecosistemas insulares.

Mensaje educativo: Vivir más de un siglo no significa sobrevivir, sino mantener la vida.



DIORAMA 4 EL GUARDIÁN DEL PÁRAMO.

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

Ecosistema: Páramo altoandino

Especie principal: Oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*)

Especies secundarias:

- Rana chocolate (*Hyloscirtus larinopygion*)
- Inca acollarado (*Coeligena torquata*)
- Águila mora (*Geranoaetus melanoleucus*)

Descripción: Ambiente frío con frailejones, neblina y vegetación de altura. El oso andino, único de Sudamérica, es dispersor de semillas y símbolo de los ecosistemas de montaña. Su conservación es clave para la protección del agua y la biodiversidad andina.



Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



EXPOSICIÓN TEMPORAL DOS MUNDOS, UN BOSQUE.

Del susurro templado al silencio helado



Desde el 19 de diciembre

Lugar: Museo Departamental del Ciencias Naturales
Federico Carlos Lehmann

DOS MUNDOS, UN BOSQUE, del susurro templado al silencio helado, es una exposición temporal del Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA. La muestra invita a vivir la magia de la Navidad desde dos miradas opuestas y complementarias: la Navidad Blanca, inspirada en los bosques de coníferas cubiertos de nieve y los ecosistemas fríos, y la Navidad Verde, representada por los bosques de coníferas en su estado templado y activo. Ambas visiones dialogan a partir de un mismo sistema natural, evidenciando cómo los ciclos del clima transforman el paisaje sin romper el equilibrio de la vida.

A través de escenografías artísticas, piezas en taxidermia y una ambientación sensorial cuidadosamente diseñada, la exposición integra arte, ciencia y tradición navideña. El recorrido propone una experiencia contemplativa y educativa que invita al público a reflexionar sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza, reconociendo la Navidad como

un tiempo de encuentro, cuidado y respeto por la vida que habita nuestros ecosistemas.

OBJETIVO GENERAL.

Ofrecer una experiencia museográfica y educativa que, a través de dos escenarios contrastantes Bosque de Nieve y Bosque Verde de Coníferas, permita comprender los ciclos naturales de los ecosistemas forestales y promover una reflexión sobre el cuidado de la biodiversidad en el marco simbólico de la Navidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Interpretar los ciclos climáticos y ecológicos de un mismo sistema forestal, evidenciando cómo la vida se adapta y se transforma entre el frío extremo y la abundancia templada.
- Sensibilizar al público sobre la importancia de proteger los ecosistemas, entendiendo que su equilibrio depende del respeto por los ritmos naturales y las especies que los habitan.
- Integrar arte, ciencia y tradición navideña como herramientas pedagógicas para fortalecer la apropiación del patrimonio natural.
- Promover una experiencia sensorial y contemplativa que conecte al visitante con la naturaleza como casa común, resaltando valores como el cuidado, la convivencia y la responsabilidad ambiental.
- Fortalecer el rol de INCIVA como espacio de divulgación científica, cultural y ambiental, especialmente en temporadas de alta afluencia de público.

COMPONENTES Y ESPECIES EXPUESTAS.

La exposición está conformada por dos dioramas principales, cada uno con ambientación escenográfica, iluminación temática, sonido ambiental y piezas museográficas representativas.

DIORAMA 1: BOSQUE VERDE.

Ecosistema: Bosque templado de coníferas (bosque boreal / bosque templado frío).

Especies representadas:

- Caribú - Reno (*Rangifer tarandus*)
- Oso negro (*Ursus americanus*)
- Puma (*Puma concolor*)

- Conejo silvestre (*Sylvilagus brasiliensis*) En representación de Liebre Americana (*Lepus americanus*)
- Aguililla rojinegra (*Parabuteo unicinctus*)
- Busardo ratonero (*Buteo buteo*)
- Salmón rosado (*Oncorhynchus gorbuscha*)

Descripción: El Bosque Verde de Coníferas representa un ecosistema templado donde predominan árboles perennifolios como pinos y abetos, caracterizados por su follaje siempre verde, suelos cubiertos de hojarasca y una marcada estacionalidad. A diferencia del Bosque de Nieve, este entorno muestra un paisaje vivo y activo, donde la presencia de vegetación permanente permite una mayor disponibilidad de alimento y refugio durante gran parte del año.

Las especies representadas evidencian una red ecológica compleja y equilibrada. El caribú y el conejo silvestre simbolizan a los herbívoros que sostienen la cadena trófica, mientras que el puma actúa como depredador tope, regulando las poblaciones y manteniendo la estabilidad del ecosistema. El oso negro, como omnívoro, conecta diferentes niveles del bosque y demuestra una alta capacidad de adaptación a los cambios estacionales.

Las aves rapaces, como la aguililla rojinegra y el busardo ratonero, representan el dominio aéreo del bosque y cumplen un rol fundamental en el control de pequeños mamíferos. El salmón rosado, presente en ríos y cuerpos de agua asociados a estos bosques, simboliza la conexión entre ecosistemas terrestres y acuáticos, recordando que los bosques también dependen del agua para sostener la vida. La ambientación del diorama se compone de coníferas verdes, sotobosque denso, troncos, rocas y cursos de agua, con una paleta cromática dominada por verdes profundos y tonos tierra. Este escenario transmite continuidad, abundancia y dinamismo ecológico.

Mensaje interpretativo: En el Bosque Verde de Coníferas, la vida no se detiene con las estaciones: se adapta, se desplaza y se renueva, demostrando que la biodiversidad también prospera en el equilibrio del clima templado.

DIORAMA 2: BOSQUE DE NIEVE.

Ecosistema: PARAMOS

Especies representadas:

- Caribú - Reno (*Rangifer tarandus*)
- Lince (*Lynx canadensis*)
- Ardilla (*Sciurus granatensis*) en representación de Ardilla Roja Americana (*Tamiasciurus hudsonicus*)
- Ardilla roja (*Sciurus igniventris*) en representación de Ardilla Roja Americana (*Tamiasciurus hudsonicus*)

- Oso negro (*Ursus americanus*)

Descripción: El Bosque de Nieve representa el mismo sistema forestal de coníferas, pero durante su fase más extrema: el invierno. Las bajas temperaturas, la cobertura de nieve y la reducción de alimento obligan a las especies a desplegar estrategias de resistencia y adaptación. El caribú ejemplifica la migración como respuesta a la escasez; el lince, depredador especializado, mantiene el equilibrio poblacional incluso en condiciones adversas; las ardillas representan la previsión y el almacenamiento de alimento; y el oso negro simboliza la hibernación como estrategia clave de supervivencia. La ambientación del diorama está compuesta por coníferas cubiertas de nieve, suelo blanco y una atmósfera silenciosa que transmite quietud y fortaleza. Este paisaje no representa ausencia de vida, sino una vida que se repliega, espera y resiste. Mensaje interpretativo: En el Bosque de Nieve, la vida no desaparece: se protege, se adapta y sobrevive al invierno.

Dos mundos, un bosque, se expresa aquí de forma clara:

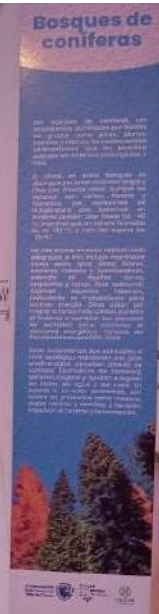
- El Bosque de Nieve muestra la resistencia en condiciones extremas.
- El Bosque Verde de Coníferas revela la permanencia y la interacción constante entre especies.

Ambos dioramas representan dos estados del mismo sistema forestal, recordándonos que la naturaleza no es estática, sino cíclica y profundamente interconectada. Un mismo bosque puede transformarse radicalmente según el clima y las estaciones, dando lugar a dos realidades distintas, pero profundamente conectadas. A través de los dioramas Bosque de Nieve y Bosque Verde de Coníferas, el visitante recorre un mismo ecosistema en dos momentos opuestos: el invierno extremo y la etapa de abundancia. En uno, la vida resiste; en el otro, la vida se expande. Sin embargo, en ambos casos, cada especie cumple un rol esencial para mantener el equilibrio ecológico.



REDMI 12

19/12/2025 16:28



Sede
Avenida Roosa
PBX: 60
C

seo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

REDMI 12

19/12/2025 16:29

La exposición muestra cómo mamíferos, aves y peces se adaptan a los cambios ambientales mediante la migración, la hibernación, la caza, la reproducción y la interacción entre ecosistemas terrestres y acuáticos. Este diálogo entre mundos nos recuerda que los bosques son sistemas vivos, sensibles y resilientes.

EXPOSICIÓN TEMPORAL MURCIÉLAGOS: GUARDIANES SILENCIOSOS DE LA NOCHE

Desde el 8 de noviembre hasta el 17 de noviembre

Lugar: Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann



Estación de morfología:

Conoce aspectos característicos de los murciélagos como la extensión de sus dedos para la configuración de los alar.

Estación de exposición:

Muestra de especies de la colección de referencia científica del Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann Valencia.

Foto exposición de diversidad:

Conoce sobre la diversidad morfológica y funcional de los murciélagos, sus hábitos alimenticios y los beneficios ambientales que aporta su presencia.

MURCIÉLAGOS: GUARDIANES SILENCIOSOS DE LA NOCHE es una exposición temporal que busca visibilizar la importancia ecológica de los murciélagos como actores fundamentales en los ecosistemas, resaltando su papel en la dispersión de semillas, la polinización y el control biológico de insectos, así como desmontar mitos y percepciones negativas asociadas a estas especies. A través de piezas museográficas, cedulares científicos, material gráfico, recursos pedagógicos y ambientación temática, la muestra invita al público a conocer, comprender y valorar a los murciélagos como aliados silenciosos de la biodiversidad y el equilibrio natural.

OBJETIVO GENERAL

Promover el conocimiento, la valoración y la

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA

Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

conservación de los murciélagos mediante una exposición educativa y científica que destacó su diversidad, ecología y aporte fundamental a los ecosistemas del Valle del Cauca y la región Neotropical.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Sensibilizar al público sobre la importancia ecológica de los murciélagos en los ecosistemas naturales y urbanos.
- Divulgar información científica clara y accesible sobre las principales especies presentes en la región.
- Desmitificar creencias erróneas y estigmas asociados a los murciélagos.
- Fortalecer la apropiación social del patrimonio natural a través de la educación ambiental.
- Enriquecer la oferta museográfica del INCIVA con una exposición temática de alto valor educativo.

COMPONENTES Y ESPECIES EXPUESTAS.

La exposición está conformada por un recorrido temático acompañado de cedulares científicos ilustrados, material fotográfico, piezas museográficas y recursos interpretativos.



ESPECIES DESTACADAS

Murciélago frugívoro ecuatorial

Artibeus aequatorialis

Rol ecológico: dispersor de semillas, especialmente de especies como *Ficus*.

Murciélago frutero jamaquino

Artibeus jamaicensis

Rol ecológico: dispersión de semillas y regeneración de bosques.

Murciélago cola corta de Sebas

Carollia perspicillata

Rol ecológico: especie clave en procesos de sucesión natural.

Murciélago lengüetón

Glossophaga soricina

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

Rol ecológico: polinizador y dispersor de plantas nativas.

Murciélago mastín

Molossus molossus

Rol ecológico: control biológico de insectos nocturnos.

Cada especie cuenta con su respectivo cedulario científico que incluye nombre común, nombre científico, clasificación taxonómica, estado de conservación según la UICN, descripción biológica, hábitos alimenticios y relevancia ecológica.



REALIZAR TALLERES PARA LA APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA.

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA

Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

Se realizaron 35 talleres para la apropiación social del conocimiento del patrimonio natural y cultural del departamento, como se relaciona a continuación:

TALLER CRÁNEOS Y PIELES: Este taller está conformado por ejemplares de cráneos y pieles de mamíferos que hacen parte de la colección de exposición del Museo Departamental de Ciencias Naturales. Por medio de los cráneos se muestra a los participantes el tipo de alimentación de algunos vertebrados, y se explica cómo por medio de su dentadura se pueden inferir los hábitos alimenticios y los servicios ecosistémicos que cada especie brinda en su entorno.

Equipo Técnico: un (1) coordinador, dos (2) guías especialistas, un (1) comunicador.

TALLER PICOS Y PATAS: Está conformado por muestras de picos y patas de aves provenientes de la colección de exposición del Museo Departamental de Ciencias Naturales. A través de la forma de los picos se enseña a los participantes como se puede determinar de qué se alimenta la especie, mientras que las patas indican el hábitat en el que habitan. Estas características permiten identificar y clasificar algunas especies, su adaptación a los sitios que habitan y el tipo de alimentación. De esta manera se enseña a ver que el comportamiento de los animales y sus hábitos de vida son la principal fuente de transformación y sostenibilidad de los ecosistemas.

Equipo Técnico: un (1) coordinador, dos (2) guías especialistas, un (1) comunicador.

TALLER ¿QUIÉN CONTAMINA EL AGUA?

Este taller está conformado por muestras de cráneos, pieles y coral cerebro que hacen parte de la colección de exposición del Museo Departamental de Ciencias Naturales e incluye algunas réplicas elaboradas en porcelanacrón. Este taller está orientado a la comunidad educativa con un enfoque reflexivo sobre conciencia ambiental, donde se explica desde donde comienza la contaminación del agua y como prevenirla. Se explican los tipos de contaminación, como se genera, cómo afecta a los humanos y a la naturaleza y qué se puede hacer para mitigarlos.

Equipo Técnico: un (1) coordinador, dos (2) guías especialistas, un (1) comunicador.

TRANSPORTE Y LOGÍSTICA: Para cada uno de los talleres realizados se dispuso transporte de ida y vuelta así como almuerzo y refrigerios para todo el equipo.

ASMICEV el 27 de febrero de 2025 se realizó el taller Cráneos y Pieles, el cual tuvo un

impacto en 50 personas de la Asociación de Ministros Cristianos Evangélicos del Valle del Cauca.



COLEGIO MILITAR ALMIRANTE COLON:

El 5 de marzo de 2025, en el corregimiento de Rozo, se llevó a cabo el Taller Cráneos y Pielas a 200 alumnos



INSTITUCIÓN ETNO EDUCATIVA LA ANUNCIACIÓN SEDE PUERTAS DEL SOL.

(jornada de la mañana, de 8:30 a.m. a 10:00 a.m.) Taller Cráneos y Pielles: El 14 de marzo de 2025 se realizó el taller Cráneos y Pielles, para 200 alumnos de bachillerato en la primera jornada matutina.



COLEGIO NEW CAMBRIDGE:

El lunes 17 de marzo de 2025 se llevó a cabo el taller Cráneos y Pielles para 100 estudiantes.



INSTITUCIÓN PUERTA DEL SOL - SEDE SANTA MARÍA DEL CARMEN (B/ BONILLA ARAGÓN):

El martes 18 de marzo de 2025 se llevó a cabo el taller Picos y Patas para 80 alumnos.

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA

Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUERTA DEL SOL - SECTOR 1 (B/ Puerta del Sol).

El miércoles 26 de marzo de 2025 se llevó a cabo el taller ¿Quién contamina el agua?, para 350 estudiantes.



COLEGIO MILITAR ALMIRANTE COLON SEDE CALI.

El viernes 28 de marzo de 2025, se llevó a cabo el Taller Cráneos y Pielés para 280 alumnos.

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA

Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



BIBLIOTECA POPULAR COMUNA 1 B/ BELLA VISTA.

El lunes 7 de abril de 2025, de 8:00 am hasta las 12:00 m., se dictó el Taller Picos y Patas a 90 alumnos de primaria entre 7 a 10 años



BARRIO CALDAS, BUENAVENTURA.

El lunes 7 de abril de 2025, de 1:00 pm hasta las 4:30 pm., se llevó a cabo el Taller Cráneos y Pielés para 80 habitantes de la comunidad de este barrio.



BARRIO NUEVA COLOMBIA, BUENAVENTURA.

El martes 9 de abril de 2025, de 1:00 pm hasta las 4:30 pm., se llevó a cabo el Taller Cráneos y Piel con la asistencia de 100 habitantes de la comunidad de este barrio.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO RICAURTE SEDE SAN PEDRO APÓSTOL, CORREGIMIENTO DE MONTEBELLO CALI: INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO RICAURTE SEDE SAN PEDRO APÓSTOL.

El lunes 21 de abril de 2025 de 8:00 am hasta las 12:00 m se llevó a cabo el Taller Picos y Patas para 80 alumnos de primaria entre 7 a 15 años



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL SAN JUAN BOSCO.

El martes 22 de abril de 2025, de 8:00 am hasta las 12:00 m, se llevó a cabo el Taller

¿Quién Contamina el Agua? con la participación de 463 alumnos de 8 a 16 años.



INSTITUTO EDUCATIVO ISAÍAS GAMBOA SEDE ALEXANDER POMBO, COMUNA 1.

El miércoles 30 de abril de 2025, de 10:00 am hasta las 4:00 pm, se llevó a cabo el Taller de Cráneos y Pielés para 178 estudiantes entre 5 y 16 años.



COLEGIO BITACO, LA CUMBRE.

El miércoles 21 de mayo de 2025, de 9:00 am hasta las 1:00 pm, se llevó a cabo el Taller de Picos y Patas con la asistencia de 40 estudiantes entre 5 y 16 años.



Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

COLEGIO NEW CAMBRIDGE.

El martes 27 de mayo de 2025, de 9:00 am hasta las 12:00 m, se llevó a cabo el Taller de Picos y Patas para 45 estudiantes.



LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO PAULO FREIRE, EN LA HACIENDA EL PARAÍSO.

El miércoles 28 de mayo de 2025, se realizó el taller de preguntas El Dado Preguntón. Esta actividad fortalece la concentración, la disposición activa, el esfuerzo, la atención y la confianza teniendo en cuenta la información entregada en el recorrido guiado. Ayuda a desarrollar la paciencia al aprender a esperar turnos siendo tolerantes con los comportamientos y habilidades de sus compañeros. Lo anterior con autorización de los docentes acompañantes del grupo e igualmente su retroalimentación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RODRIGO LLOREDA CAICEDO BARRIO MARIANO RAMOS, CALI.

El miércoles 4 de junio de 2025, de 9:00 am hasta las 3:00 pm, se llevó a cabo el Taller de Cráneos y Pielas para 305 estudiantes.



ACADEMIA JOSÉ MARÍA CABAL.

El jueves 5 de junio de 2025, de 9:00 pm hasta las 12:00 m, se llevó a cabo el Taller de Cráneos y Pielas dictado a 50 estudiantes jornada de la mañana



COLEGIO CAMPESTRE ANGLO HISPANO.

El día 10 noviembre de 2025 se realizó el Taller de Picos y Patas, con 200 estudiantes de primaria y bachillerato, en la ciudad de Cali, en el horario de 8.00 am a 2.00 pm.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII.

El día 12 de noviembre de 2025 se realizó el Taller de Picos y Patas en el marco de la IX Feria de Patrimonio IMCY en el municipio de Yumbo, impactando a 500 alumnos de primaria y bachillerato, en horario de 7.00 am a 2.00 pm.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ISAIAS GAMBOA SEDE ALEJANDRO CABAL POMBO DE CALI.

El día de 18 noviembre de 2025 se realizó el Taller de Picos y Patas, en el barrio Aguacatal comuna 1, asistieron 209 niños de transición a sexto grado. De 8.00 am a 1.00 pm.



MUSEO ARQUEOLÓGICO CALIMA.

En el marco de los 44 años del museo, el día 21 noviembre se realizó el Taller de Picos y Patas para 400 personas de todas las edades del municipio de Calima El Darién, en el horario de 9.00 am a 5.00 pm.



CORREGIMIENTO DE VILLAPAZ EN JAMUNDÍ.

Se realizó el Taller ¿Quién Contamina el Agua? El 21 de noviembre de 2025 el cual fue dictado a 100 personas de todas las edades en el horario de 8.00 am a 12.00 am.



EN EL MUNICIPIO DE LA UNIÓN.

El día 22 de noviembre de 2025 en el horario de 8.00 am a 1.00 pm se realizó la campaña ambiental 'Siloe Florece' en la que INCIVA participó con el Taller de Picos y Patas, impactando a 100 personas de todas las edades.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FELIDI.

El día 25 de noviembre de 2025 se llevó a cabo el Taller de Picos y Patas, impactando a 220 alumnos de transición al grado quinto. En el horario de 8.00 am a 12 y 30 am.



TALLER DE CERÁMICA CULTURA CALIMA EN PLASTILINA.

El día 27 de noviembre de 2025 se desarrolló el taller en la Institución Educativa Gimnasio del Calima, como actividad orientada a la apropiación y divulgación del patrimonio cultural de la región. El taller contó con la participación de 32 niños, quienes desarrollaron actividades prácticas de cerámica, aplicando las técnicas de moldeado y rolo, utilizando plastilina como material didáctico. Durante la jornada, los participantes exploraron de manera lúdica y creativa elementos representativos de la Cultura Calima, promoviendo el reconocimiento del patrimonio ancestral y el fortalecimiento de habilidades manuales.



TORRE DE AVISTAMIENTO DE AVES ECOPARQUE PANCE MÁGICO ENTRADA #4.

El día 06 de diciembre de 2025 se realizó el I Festival Ecoparque Pance Mágico, en el

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

que INCIVA participó con el Taller de Picos y Patas, impartido a 200 personas de todas las edades, en el espacio de 9.00 am a 3.00 pm.



ECOPARQUE PANCE MÁGICO ENTRADA # 4.

El día 07 de diciembre de 2025 se realizó el taller de Picos y Patas para 80 personas de todas las edades, en el horario de 9.00 am a 1.00 pm



CONJUNTO RESIDENCIAL CHAMBERI.

El día 08 de diciembre de 2025 se realizó el Taller de Picos y Patas, en el marco de la Campaña Ambiental realizada para concientizar sobre las consecuencias del uso de la pólvora en las aves, se impactó a 50 personas de todas las edades, en el horario de 9 am a 11.00 pm.



INNOVATRONIC SAS.

El día 09 de diciembre de 2025 se realizó el Taller de Picos y Patas, el cual fue dictado a 20 personas adultas, en el horario de 11 am a 12 y 30 pm



NAVISAF SAS.

El día 09 de noviembre de 2025 se desarrolló el taller de Picos y Patas para 15 adultos, en el horario de 4:30 pm a 6:00 pm.



CONJUNTO RESIDENCIAL PALMARES DE COOMEVA.

El día 10 de diciembre de 2025, se realizó el Taller de Picos y Patas con la asistencia de 10 personas adultas, en horario de 2.00 pm a 3 y 30 pm.



EDIFICIO COQUIBACOA.

El día 10 de diciembre de 2025 se realizó el taller de Picos y patas para 20 personas adultas en el horario de 4.00 pm a 6.00 pm.



RENDICIÓN DE CUENTAS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES.

El día 16 de diciembre de 2025 INCIVA participó en el evento realizado por la Gobernación del Valle del Cauca en el Coliseo El Pueblo de Cali, con el Taller de Picos y Patas llegando a 50 personas de diferentes edades en el horario de 8.00 am a 12.00 m.



Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5
direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

IDENTIFICAR Y CONTACTAR DIFERENTES INFLUENCIADORES Y PERIODISTAS A TRAVÉS DE UNA LISTA CON NOMBRES Y NÚMERO DE SEGUIDORES EN SUS DIFERENTES PLATAFORMAS.

Se elaboró un listado de medios de comunicación, periodistas e influenciadores, con las plataformas digitales disponibles, el medio o actividad que desarrollan y, el número aproximado de seguidores en redes sociales.

Medios y periodistas tradicionales

- RCN Televisión – Miguel Leyton: periodista asociado al noticiero regional de RCN, 1579 seguidores
- RCN Televisión – Lina Cárdenas: periodista vinculada a RCN (sin información pública consolidada de métricas).
- Gustavo – Radio OETH: locutor y comunicador radial con presencia local 3.900 seguidores
- Fabián García – Sucursal TV: periodista y presentador de canal regional
- Libardo – Univalle Stereo: locutor de emisora universitaria
- Pablo Ascue – Destino UAO: comunicador en canal universitario (sin métricas abiertas).
- Melissa Solano – Tu Barco News: creadora de contenido informativo local 1838 seguidores
- David Martinez – Pacific Host: comunicador en medio local 1264 seguidores
- Vladimir Vidal – Red Sonora: locutor y periodista radial (seguidores no públicos).

Influenciadores con presencia en redes.

En los casos de creadores de contenido identificados en plataformas sociales, se consultaron métricas públicas de seguidores disponibles en perfiles abiertos o en análisis de terceros:

- Colombian Family: cuenta familiar de contenido 61.000 seguidores

- Nicolás David Ramírez, el niño genio: creador identificado como influencer infantil/juvenil 741 seguidores nico.ramirez2013
- Jrvolution: creador de contenido 8011 seguidores
- Geraldine Amaya: creadora de contenido 2.999 seguidores [@conociendocongeral](#)
- @PlanCali : Juan Camilo Ortegón 44.800 seguidores
- @PlanValle: Juan Camilo Oregón 1282 seguidores

Referencias de medios y perfiles complementarios

A partir de búsqueda en plataformas públicas de redes sociales y cuentas relacionadas con periodistas y medios de comunicación de la región

- Noticiero 90 Minutos / @Noti90Minutos: medio regional con aproximadamente 434.000 seguidores en Twitter
- NotiCali / @NotiCaliOficial: medio de noticias con alrededor de 62.000 seguidores en Twitter.
- Isabel Rendón – locutora de radio Cali: aproximado 57.000 seguidores en Twitter.

INVITAR A LOS DIFERENTES INFLUENCIADORES Y PERIODISTAS CONTACTADOS A VIVIR LA EXPERIENCIA PARA QUE COMPARTAN CONTENIDOS EN SUS PLATAFORMAS Y PROMUEVAN LOS BIENES PATRIMONIALES ENTRE SUS SEGUIDORES.

Se realizaron dos eventos de relacionamiento estratégico orientados a fortalecer la visibilidad del Museo Departamental de Ciencias Naturales y promover la articulación con actores clave del sector de medios de comunicación, influenciadores y operadores turísticos.

El primer evento se llevó a cabo el 6 de marzo de 2025 en el Museo Departamental de Ciencias Naturales, y estuvo dirigido a periodistas y medios de comunicación regionales, quienes participaron en una visita institucional y recorrido guiado por las instalaciones del museo. En este espacio se contó con la participación de los siguientes medios:

- ElValluno.com

- Red Sonora Radio
- Mágica Radio
- Culturízate Magazin
- Cbonlinecali.com

Este encuentro permitió dar a conocer la oferta museográfica, científica y educativa del museo, así como fortalecer el relacionamiento con medios regionales para futuras acciones de divulgación institucional.

El segundo evento se realizó el 19 de marzo de 2025, también en el Museo Departamental de Ciencias Naturales, y estuvo orientado a operadores de hostales de la ciudad de Cali, con el propósito de promover el museo como un atractivo cultural y científico dentro de las rutas turísticas urbanas. En esta actividad participaron siete (7) hostales, fortaleciendo la articulación con el sector turístico y ampliando las posibilidades de captación de visitantes.

Adicionalmente, en el marco de las acciones de difusión, se extendió invitación a creadores de contenido e influenciadores, entre ellos Nico, el niño genio, Colombian Family, Geraldine Amaya y Jrvolution, con el fin de ampliar el alcance de la divulgación institucional en plataformas digitales y redes sociales.



JRVOLUTION

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



NICO EL NIÑO GENIO



GERALDINE ANAYA

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



COLOMBIAN FAMILY.

PARTICIPAR EN FERIAS, FESTIVALES Y/O MANIFESTACIONES CULTURALES DURANTE LA VIGENCIA 2025.

En el marco de las acciones de mercadeo, divulgación y apropiación social del conocimiento, el INCIVA participó en diferentes eventos institucionales y estrategias interinstitucionales orientadas al acercamiento con la comunidad y al posicionamiento de los bienes patrimoniales.

El domingo 27 de abril de 2025, en el horario de 9:00 a. m. a 2:00 p. m., se participó en la **Ciudadela de la Alegría**, estrategia liderada por la Secretaría del Deporte, mediante el desarrollo del Taller “Cráneos y Pielés”, el cual impactó a aproximadamente 370 personas de la comunidad asistente al evento. La actividad permitió generar un espacio de divulgación científica y sensibilización ambiental a través de una metodología lúdica y participativa.



Durante el mes de julio de 2025, el INCIVA participó en el **Festival “Leamos a María”**, estrategia liderada por la Gobernación del Valle del Cauca, en articulación con la Secretaría de Educación, la Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero, el INCIVA y la Alcaldía de El Cerrito, con la exposición de realidad virtual de la Hacienda El Paraíso, así como con la actividad lúdico-pedagógica “Arme el rompecabezas del amor de María”, orientada a fortalecer la apropiación del patrimonio literario y cultural asociado a la obra *María*. Adicionalmente, se brindó apoyo logístico durante el desarrollo del evento, contribuyendo a la adecuada ejecución de las actividades programadas.



De igual manera INCIVA participó en el Festival **CaliCocina** con la **exposición de realidad virtual de la Hacienda El Paraíso**, permitiendo a los asistentes conocer y apropiarse de este bien patrimonial a través de herramientas tecnológicas e inmersivas. Mediante la articulación de los procesos de Mercadeo y Divulgación P3 y el proceso de Investigaciones P2, el INCIVA participó con stand divulgativo institucional en la **Cumbre Internacional de Sostenibilidad Ambiental CAR 2025**, realizada del 9 al 11 de septiembre de 2025 en la ciudad de Bogotá. Durante el evento, el stand del INCIVA recibió la visita de más de 5.000 personas, a quienes se socializaron los avances, proyectos y acciones institucionales en investigación científica, conservación y divulgación del patrimonio cultural y natural. Esta participación permitió fortalecer la visibilidad institucional a nivel nacional, promover el intercambio de conocimientos y posicionar al INCIVA como referente en sostenibilidad ambiental e investigación aplicada.



REALIZAR ACERCAMIENTOS CON INSTITUCIONES RECONOCIDAS QUE OFREZCAN UN CURSO EN GUIANZA TURÍSTICA PARA LOS FUNCIONARIOS Y/O CONTRATISTAS

Como parte de las acciones de mercadeo y fortalecimiento de la oferta institucional, se realizó acercamiento con el Grupo ESCALA, organismo evaluador y entidad especializada en capacitación y certificación en competencias ocupacionales, con el fin de gestionar la implementación de un curso y proceso de certificación en guianza turística.

Este acercamiento tuvo como propósito fortalecer las capacidades del personal vinculado a los procesos de atención, divulgación y acompañamiento a visitantes, contribuyendo a la mejora de los estándares de calidad en la prestación del servicio turístico y al posicionamiento de los centros operativos del INCIVA como destinos culturales y naturales de alto nivel.

Como resultado de esta gestión, se recibió propuesta técnica y económica para la capacitación y certificación en guianza turística, la cual fue presentada a la Dirección para su análisis y eventual articulación con las estrategias institucionales.

Marco Fundamental de Capacitación y Certificación

Auxiliar / Ayudante en Guianza Turística

“Los prestadores de servicios turísticos de naturaleza son todas aquellas personas naturales o jurídicas que habitualmente proporcionan, intermedian o contratan directa o indirectamente con el turista la prestación de bienes y servicios turísticos dentro de un área con atractivo natural especial, que se encuentran inscritos en el Registro Nacional de Turismo y que cumplen con los requisitos de sostenibilidad del destino”.

Capaces de planear, orientar, conducir, instruir, asistir y controlar los servicios de guionaje turístico durante el servicio contratado o según su especialidad. Interpretan y velan por el bienestar del patrimonio natural y cultural de turistas, viajeros o pasajeros de acuerdo con los requerimientos técnicos, protocolos y normativa. Se pueden desempeñar en agencias de viaje, entre otros.

Certificación ocupacional ESCALA

Evaluar y detectar **Conformidades** y **NO Conformidades** en las Competencias Ocupacionales del colaborador, tanto en sus competencias del SER, SABER y HACER a partir de los estándares requeridos en un cargo, con el fin de disminuir **la brecha** entre las que posee el colaborador y las requeridas en el cargo, mediante un proceso de mejoramiento continuo. Se tiene en cuenta el nivel de formación que posee.

Los esquemas de evaluación **ESCALA®** están elaborados a partir del reflejo de las condiciones reales de trabajo, presentando diferentes grados de complejidad, variedad y autonomía.

www.grupoescala.org
grupoescala@grupoescala.org

Cel: 316 758 3501
CAPITULO COLOMBIA
ESCALUM



La calidad no está en las cosas que hacemos,
La calidad está en las personas que hacen las cosas

REALIZAR ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN Y CARACTERIZACIONES DE LOS VISITANTES DE LOS BIENES PATRIMONIALES DEL INCIVA.

Se aplicó de manera continua la encuesta de caracterización de visitantes como instrumento de gestión para conocer el perfil, las características y los hábitos de las personas que visitan los centros patrimoniales de INCIVA.

La encuesta fue aplicada tanto de forma presencial como a través de códigos QR en cada centro patrimonial, permitiendo ampliar la cobertura y fortalecer la recolección de información para la toma de decisiones relacionadas con la experiencia del visitante, el diseño de servicios y la formulación de estrategias de mercadeo y divulgación.

Los informes periódicos de encuestas de satisfacción y caracterización se encuentran publicados en el portal web institucional www.inciva.gov.co

Resultados alcanzados

- Aplicación permanente de la encuesta de caracterización durante el año.
- Recolección de información presencial y virtual.
- Fortalecimiento del conocimiento del perfil de los visitantes de los centros patrimoniales.

Total encuestas aplicadas

- Encuestas aplicadas de manera presencial: **1.795**
- Encuestas aplicadas de manera virtual (códigos QR): **431**
- Total de encuestas de satisfacción y caracterización aplicadas: **1.362**

CAPACITACIONES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO AL CLIENTE

CAPACITACIÓN EN HABILIDADES COMUNICATIVAS.

Como parte de las acciones orientadas al mejoramiento de la calidad del servicio y la experiencia de los visitantes, se desarrolló la **Capacitación en Habilidades Comunicativas** dirigida al personal de los cinco (5) centros patrimoniales del INCIVA, con el propósito de fortalecer la intención comunicativa, la interacción con el público y los procesos de atención al usuario. La capacitación tuvo como objetivo principal brindar herramientas prácticas al personal para mejorar la comunicación verbal y no verbal, la escucha activa, el manejo adecuado de quejas y el uso de la retroalimentación (feedback) constructiva, contribuyendo a una atención más efectiva, empática y profesional, y fortaleciendo la percepción institucional de los centros patrimoniales.

La capacitación se realizó bajo una metodología participativa y dinámica, en modalidad virtual a través de la plataforma Google Meet, garantizando la apropiación práctica de los conocimientos adquiridos, y se estructuró en los siguientes módulos:

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

- Módulo 1: Comunicación verbal y no verbal – Lenguaje claro
- Módulo 2: Escucha activa
- Módulo 3: Manejo de quejas y solución de conflictos
- Módulo 4: Feedback constructivo y mejora continua
- Módulo 5: Cierre y aplicación práctica



CAPACITACIÓN EN ATENCIÓN DIFERENCIAL PARA LA ATENCIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LOS BIENES PATRIMONIALES DE INCIVA.

Para el fortalecimiento de la atención incluyente y accesible, se realizaron tres sesiones de Capacitación en Atención Diferencial para Personas con Discapacidad, dirigida al personal de los bienes patrimoniales del INCIVA, con el objetivo de mejorar las competencias del equipo en la atención respetuosa, empática y adecuada de visitantes con discapacidad.

Dos capacitaciones fueron realizadas con el apoyo de la Secretaría de Desarrollo Social así:

Una en Cali el día 21 de abril de 2025 para la persona con sede en el en el Museo Departamental de Ciencias Naturales y la sede central del INCIVA, y otra en Buga para el personal del Parque Natural Regional El Vínculo y el Jardín Botánico Juan María Céspedes.

Adicionalmente, la Subdirección de Mercadeo y Divulgación realizó una capacitación en

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El Vínculo
Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

modalidad virtual con el fin de que el personal de todos los centros tuviera oportunidad de participar. La capacitación estuvo orientada a brindar conocimientos esenciales sobre las diversas necesidades de las personas con discapacidad, promoviendo un enfoque basado en la empatía, el respeto y la inclusión, y contribuyendo a la mejora de la calidad del servicio ofrecido en los centros patrimoniales.

El proceso formativo se desarrolló a través de un programa de capacitación con enfoque teórico-práctico, que incluyó diagnóstico previo de necesidades, formación en técnicas de comunicación adaptativas y estrategias de atención incluyente, así como ejercicios prácticos orientados a la aplicación de los conocimientos en situaciones reales de atención al público.

Temáticas abordadas:

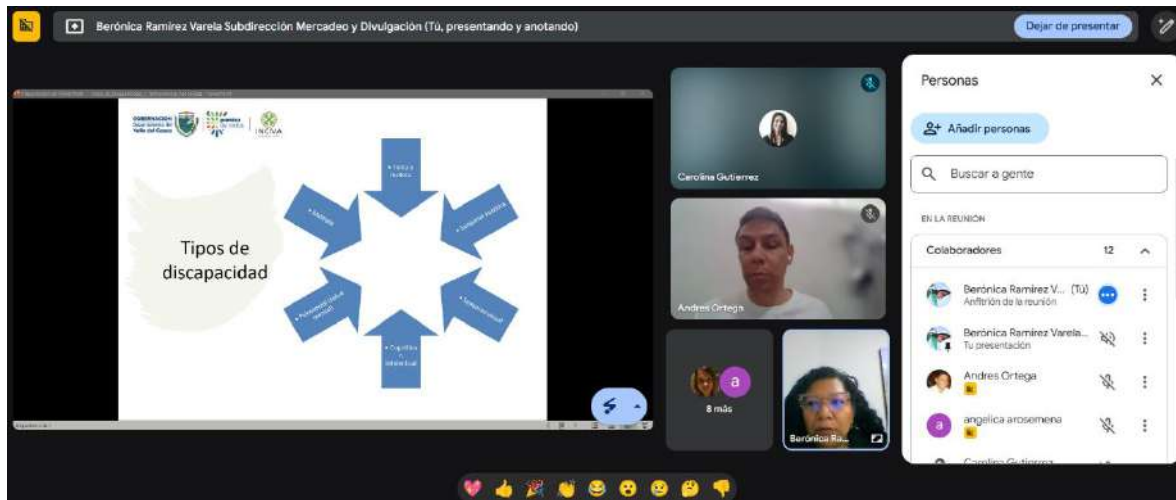
- Introducción a la estrategia de atención incluyente.
- Definiciones y modelos de discapacidad desde la perspectiva de la Organización Mundial de la Salud (OMS).
- Tipos de discapacidad: auditiva, visual, física, cognitiva, psicosocial, sordoceguera y discapacidad múltiple.
- Uso de terminología adecuada para referirse a personas con discapacidad.
- Recomendaciones generales para la atención inclusiva y orientaciones específicas según el tipo de discapacidad.
- Sensibilización sobre el uso de lenguaje respetuoso, evitando términos inadecuados.
- Atención y respeto hacia personas mayores: conceptos clave sobre envejecimiento y vejez.
- Inclusión laboral: beneficios sociales y económicos de la inclusión de personas con discapacidad.

Actividades desarrolladas:

Durante la jornada se realizaron actividades participativas orientadas a la sensibilización y apropiación de los contenidos, entre ellas:

- Reflexión grupal sobre experiencias personales relacionadas con la discapacidad y el envejecimiento.
- Simulaciones prácticas para fortalecer la comunicación y el trato hacia personas con discapacidad visual, auditiva y motriz, incluyendo ejercicios de orientación y movilidad, aproximación a sistemas de comunicación como la lengua de señas y dinámicas de percepción desde diferentes perspectivas.

Estas capacitaciones contribuyen al fortalecimiento de una atención inclusiva, accesible y humanizada, impactando positivamente la experiencia de los visitantes y el cumplimiento del enfoque diferencial en los bienes patrimoniales del INCIVA.



EVENTOS CULTURALES

FESTIVAL DE EFRAÍN Y MARÍA EN LA HACIENDA EL PARAÍSO.

El Festival de Efraín y María se llevó a cabo el 31 de mayo de 2025 en el marco del Mes de los Museos. Se desarrolló como una estrategia cultural y patrimonial orientada a activar, dinamizar y poner en valor la Hacienda El Paraíso, a partir de una experiencia artística, literaria y participativa inspirada en la obra *María* de Jorge Isaacs. El evento fue concebido bajo un formato de circuito experiencial, permitiendo a los asistentes recorrer la totalidad del bien patrimonial mediante estaciones temáticas que integraron literatura,

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

teatro, música, danza, cine, emprendimiento, recreación y mediación cultural. Esta estructura facilitó una circulación constante del público, el uso integral de los espacios de la hacienda y una experiencia inmersiva asociada al relato de Efraín y María.

La programación incluyó caracterización de los personajes principales para el recibimiento de los visitantes, presentaciones musicales y de danza tradicional, cine al aire libre con la proyección de la película *María*, estaciones gastronómicas, picnic literario, exposición pictórica, actividades recreativas para niños y una estación de emprendimientos, fortaleciendo la articulación cultural, económica y comunitaria. Uno de los componentes centrales del festival fue la **yincana literaria y patrimonial “Tras el rastro de Efraín y María”**, diseñada a partir de fragmentos de la novela y desarrollada en escenarios reales de la Hacienda El Paraíso. La actividad propuso retos simbólicos en cinco estaciones, promoviendo el trabajo en equipo, la lectura, la interpretación literaria y la apropiación del patrimonio de manera lúdica y significativa.

La organización del evento estuvo a cargo del equipo de Mercadeo y Divulgación, con apoyo de personal logístico, guías culturales, artistas invitados y emprendedores locales. Se implementó una estrategia de divulgación previa y durante el evento a través de redes sociales y articulación con medios de comunicación. El Festival de Efraín y María fortaleció la experiencia del visitante, posicionó la Hacienda El Paraíso como un espacio vivo de interpretación cultural y consolidó una propuesta de turismo patrimonial basada en la narrativa, la participación y el disfrute colectivo.

FICHA TÉCNICA DEL EVENTO.

Nombre del evento:	Festival de Efraín y María
Lugar:	Hacienda El Paraíso
Tipo de evento:	Cultural – literario – patrimonial – experiencial
Objetivo:	Poner en valor el patrimonio cultural de la Hacienda El Paraíso a través de una jornada artística y literaria inspirada en los personajes de Efraín y María.
Formato:	Circuito experiencial con estaciones temáticas
Componentes principales:	Representación teatral y caracterización de personajes

	• Música y danza tradicional • Cine al aire libre • Yincana literaria y patrimonial • Estación de emprendimientos • Picnic literario • Exposición pictórica • Recreación infantil
Estaciones del circuito:	1. Samán: cuentería y emprendimientos 2. Cine al aire libre 3. Gastronomía 4. Picnic literario y Bibliobús 5. Presentaciones culturales 6. Presentaciones musicales (escenario principal) 7. Exposición pictórica 8. Recreación infantil
Actividad especial:	Yincana “Tras el rastro de Efraín y María” (5 estaciones literarias)
Responsable de la organización:	Equipo de Mercadeo y Divulgación y de la Hacienda El Paraíso – INCIVA
Aliados y participantes:	Artistas, emprendedores, colectivos culturales, guías patrimoniales y dependencias de la alcaldía de El Cerrito y de la Gobernación del Valle del Cauca

RESULTADOS E INDICADORES.

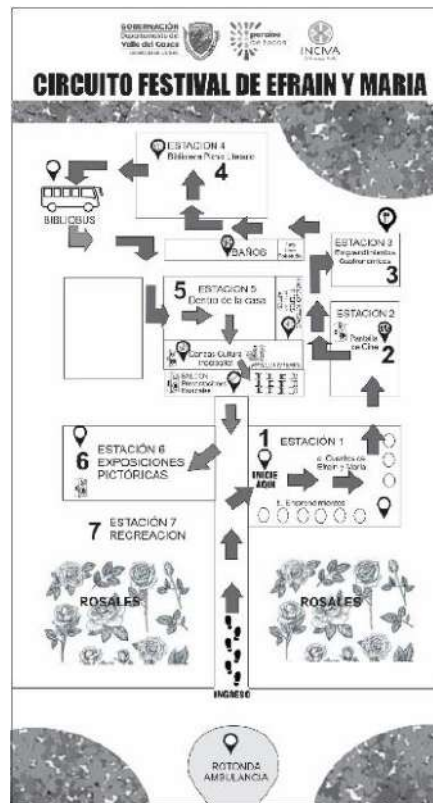
Resultados cualitativos

- Activación integral de los espacios de la Hacienda El Paraíso mediante un circuito cultural y experiencial.
- Fortalecimiento de la apropiación del patrimonio literario y cultural asociado a la obra *María*.
- Mejora de la experiencia del visitante a través de actividades participativas, artísticas y pedagógicas.
- Articulación de actores culturales, emprendedores y artistas en un mismo evento.

- Posicionamiento del bien patrimonial como escenario de eventos culturales de alto valor simbólico.

Indicadores de gestión

- Evento cultural realizado en la Hacienda El Paraíso.
- Número de estaciones temáticas habilitadas.
- Número de actividades artísticas, culturales y recreativas desarrolladas.
- Número de emprendedores participantes.
- Implementación de una yincana literaria y patrimonial.
- Estrategia de divulgación ejecutada en redes sociales y medios.
- Evidencias fotográficas, audiovisuales y registros logísticos del evento.





ENCUENTRO DE CIENCIA Y CULTURA ANCESTRAL MUSEO ARQUEOLÓGICO CALIMA – MUNICIPIO DE CALIMA EL DARIÉN.

El Encuentro de Ciencia y Cultura Ancestral, realizado el 22 de agosto de 2025 en el Museo Arqueológico Calima, se desarrolló como una estrategia cultural y educativa orientada a articular el conocimiento ancestral con la ciencia contemporánea, a través de un recorrido experiencial diseñado bajo la modalidad de circuito cultural y científico.

La jornada permitió a los visitantes transitar por diferentes estaciones temáticas que integraron saberes arqueológicos, prácticas ancestrales, ciencia, tecnología, naturaleza y divulgación científica, fortaleciendo la apropiación del patrimonio cultural y el vínculo entre la comunidad y el museo. El circuito incluyó espacios dedicados a la cultura ancestral, donde se desarrolló un taller de pigmentos naturales que permitió conocer técnicas utilizadas por comunidades ancestrales; recorridos pedagógicos por las réplicas de viviendas prehispánicas, propiciando la reflexión sobre las formas de vida de los antiguos pobladores; y un laboratorio de arqueología, en el cual se socializaron los procesos científicos de análisis, conservación e investigación del patrimonio arqueológico.

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

El componente de ciencia y tecnología ofreció demostraciones interactivas sobre fenómenos energéticos, exhibición y explicación del meteorito de Río Bravo, observación astronómica guiada mediante telescopio y un ejercicio de innovación tecnológica a partir de un robot elaborado con material reciclado, integrando sostenibilidad y creatividad. La programación se complementó con una zona de juegos lúdicos, orientada al público infantil y familiar, y un recorrido guiado por las salas permanentes del museo, donde se abordó la cosmovisión, los usos rituales y la importancia de los objetos arqueológicos de las sociedades Ilama, Yotoco, Sonso y Malagana. El evento fortaleció el rol del Museo Arqueológico Calima como espacio de divulgación científica, educativa y cultural, promoviendo el turismo cultural en el municipio de Calima El Darién y consolidando una propuesta que conecta tradición, ciencia y futuro en un solo recorrido.

FICHA TÉCNICA DEL EVENTO

Nombre del evento:	Encuentro de Ciencia y Cultura Ancestral
Lugar:	Museo Arqueológico Calima – Municipio de Calima El Darién
Fecha:	22 de agosto de 2025
Horario:	9:00 a.m. – 3:00 p.m.
Tipo de evento:	Cultural – científico – educativo – patrimonial
Modalidad:	Circuito cultural y científico
Entrada:	Libre
Objetivo:	Generar un espacio de interacción entre el conocimiento ancestral y la ciencia contemporánea, fortaleciendo la apropiación cultural, el aprendizaje y el vínculo comunitario.
Estaciones del circuito:	• Cultura ancestral (taller de pigmentos naturales) • Réplicas de viviendas prehispánicas y entorno natural • Laboratorio de arqueología • Ciencia y tecnología • Zona de juegos lúdicos

	Recorrido guiado por el museo
Componentes destacados:	- Saberes ancestrales - Arqueología y conservación - Ciencia, tecnología y sostenibilidad - Mediación cultural - Actividades lúdico-pedagógicas
Responsable del evento:	Equipo de Mercadeo y Divulgación y Museo Arqueológico Calima – INCIVA

RESULTADOS E INDICADORES

Resultados cualitativos

- Integración efectiva de saberes ancestrales y ciencia contemporánea en un formato experiencial.
- Activación de los espacios internos y externos del Museo Arqueológico Calima.
- Fortalecimiento de la apropiación social del patrimonio arqueológico.
- Generación de experiencias educativas significativas para públicos diversos.
- Posicionamiento del museo como espacio de divulgación científica y cultural en el territorio.

Indicadores de gestión

- Evento cultural y científico realizado.
- Circuito con estaciones temáticas implementado.
- Talleres, demostraciones científicas y recorridos guiados ejecutados.
- Estrategias de mediación cultural desarrolladas.
- Evidencias fotográficas, audiovisuales y registros de la actividad.



FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE COMETAS HACIENDA EL PARAÍSO.

El Festival Departamental de Cometas se realizó el domingo 24 de agosto de 2025 en la Hacienda El Paraíso como una jornada cultural, educativa y recreativa de alto impacto, orientada a fortalecer la apropiación del patrimonio cultural y natural del Valle del Cauca, promover tradiciones populares y consolidar el bien patrimonial como escenario de integración familiar y turismo cultural.

La actividad se desarrolló entre las 11:00 a. m. y las 6:00 p. m., con entrada gratuita, habilitando un lote especial para el vuelo de cometas y los espacios de la hacienda para actividades artísticas, pedagógicas y recreativas. El evento contó con una asistencia superior a 5.000 personas, lo que evidencia su alcance regional y su capacidad de convocatoria.

El festival integró el vuelo libre y exhibición de cometas, talleres de elaboración, concurso en diversas categorías (creatividad, tamaño, altura, enfoque ecológico, entre otras), así como una agenda artística continua en tarima con música en vivo, danza y presentaciones culturales. La programación incluyó artistas y agrupaciones representativas de la música colombiana y latinoamericana, así como espacios de premiación y socialización de las condiciones del concurso.

De manera permanente, durante la jornada se dispusieron talleres de armado de cometas, zona infantil con actividades lúdicas, espacios de recreación, transmisión en vivo por radio, carpas de elaboración y decoración, y servicios de atención para artistas, personal logístico y público asistente.

El evento contó con una producción logística integral, que incluyó tarima profesional, sonido, energía, carpas, servicios médicos, seguridad, señalización, transporte y una estrategia de divulgación en medios tradicionales y redes sociales, garantizando condiciones adecuadas de seguridad, comodidad y disfrute.

El Festival Departamental de Cometas fortaleció la tradición del vuelo de cometas como expresión cultural, promovió la conciencia ambiental y generó un espacio de encuentro intergeneracional, posicionándose como un evento referente del calendario cultural y turístico del departamento, asociado al paisaje cultural de la Hacienda El Paraíso.

FICHA TÉCNICA DEL EVENTO.

Nombre del evento:	Festival Departamental de Cometas
Lugar:	Hacienda El Paraíso
Fecha:	24 de agosto de 2025
Horario:	11:00 a.m. – 6:00 p.m.
Tipo de evento:	Cultural – recreativo – educativo – patrimonial
Modalidad:	Evento abierto con programación artística y actividades simultáneas
Entrada:	Libre
Objetivos:	- Fortalecer la apropiación del patrimonio cultural y natural. - Promover tradiciones populares y conciencia ambiental. - Generar espacios de integración familiar e intergeneracional. - Impulsar el turismo cultural alrededor de la Hacienda El Paraíso.
Actividades principales:	- Vuelo libre y exhibición de cometas - Talleres de elaboración de cometas - Concurso de cometas con premiación - Programación artística en tarima - Zona infantil y recreativa - Transmisión radial en vivo
Producción y logística:	- Tarima profesional, sonido y energía - Carpas para talleres, artistas y público

	- Servicios médicos y seguridad - Personal logístico - Transporte desde Cali y El Cerrito - Estrategia de divulgación en medios y redes sociales
Asistencia:	Más de 5.000 personas
Responsables del evento:	Equipo de Mercadeo y Divulgación, la Hacienda El Paraíso INCIVA en articulación con la Alcaldía de El Cerrito
Aliados y participantes:	Fruver Rebarato, Amiparaíso, Artistas, Radio 1, colectivos culturales, guías patrimoniales, UES, Veolia, Café Águila Roja

RESULTADOS E INDICADORES.

Resultados.

- Realización de un evento cultural masivo en la Hacienda El Paraíso.
- Alta asistencia y participación comunitaria.
- Fortalecimiento de la tradición del vuelo de cometas como expresión cultural.
- Generación de un espacio de integración familiar e intergeneracional.
- Visibilización del patrimonio cultural y natural del Valle del Cauca.
- Ejecución exitosa de una logística integral y articulada.

Indicadores de gestión.

- Mas de 5000 asistentes.
- Número de actividades culturales y recreativas ejecutadas.
- Concurso de cometas desarrollado con múltiples categorías.
- Programación artística continua en tarima.
- Estrategia de divulgación en medios y redes implementada.
- Registros fotográficos, audiovisuales y logísticos del evento.



Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Cali
3105676749

El Cerrito
3222705830

Vínculo Buga
3222705838

Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832



UNA NOCHE EN EL MUSEO, EN EL MUSEO DEPARTAMENTAL DE CIENCIAS NATURALES FCLV.

El 31 de octubre de 2025, el Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann Valencia desarrolló la actividad cultural “Una Noche en el Museo”, una experiencia nocturna teatralizada, interactiva y educativa, inspirada en la película homónima y adaptada al enfoque científico y patrimonial del museo.

La actividad se realizó en el marco del Mes de los Niños y tuvo como propósito acercar a las familias al conocimiento científico y a la valoración del patrimonio natural del Valle del Cauca, mediante una experiencia sensorial que integró teatro, narrativa, mediación cultural y educación ambiental.

Desarrollo de la actividad: Durante la jornada, los dioramas del museo fueron activados a través de personajes caracterizados que representaron especies emblemáticas de los ecosistemas del Valle del Cauca, entre ellas: murciélago, primate, oso de anteojos, león, tigre, mariposa y aves. Estos personajes interactuaron con los visitantes mediante micro escenas teatrales y mensajes enfocados en la conservación, la biodiversidad y la protección del medio ambiente.

Los recorridos se realizaron por los tres pisos del museo, guiados por mediadores caracterizados como “Guardianes del Museo”, quienes integraron elementos narrativos, humor, ambientación sonora y efectos visuales. El circuito incluyó estaciones temáticas como El Bosque Despierta, La Vida en Movimiento y Aguas de la Amazonía, así como espacios complementarios como la Zona de Emprendimientos Dulces y la Estación Fotográfica.

Concurso al Mejor Disfraz Ecológico.

Como actividad complementaria, se realizó el Concurso al Mejor Disfraz Ecológico, orientado a promover la creatividad y la conciencia ambiental. Los disfraces debían representar fauna propia del Valle del Cauca y ser elaborados con materiales reciclados o reutilizados.

Las categorías premiadas fueron:

- Mejor disfraz más creativo
- Mejor disfraz ecológico
- Mejor disfraz inspirado en el Museo de Ciencias Naturales

Cada participante presentó un mensaje ambiental asociado al animal representado y al cuidado del planeta. Los disfraces y la premiación hicieron parte del registro fotográfico y audiovisual del evento.

LOGÍSTICA Y PARTICIPACIÓN.

El evento contó con una producción integral que incluyó iluminación ambiental, escenografía temática, efectos de sonido, personal logístico, mediadores caracterizados, seguridad, registro audiovisual y entrega de dulces y un mapa del explorador a los niños como “Guardianes del Museo”. La actividad registró una participación total de 2.259 personas, entre niños y adultos, consolidándose como una de las jornadas culturales de mayor afluencia del año en el museo.

FICHA TÉCNICA DEL EVENTO.

Nombre de la actividad:	Una Noche en el Museo
Tipo de actividad:	Actividad cultural, educativa y de mediación patrimonial
Fecha de ejecución:	31 de octubre de 2025
Lugar:	Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann Valencia, Cali
Horario:	Jornada nocturna
Modalidad:	Recorrido teatralizado e interactivo por estaciones

Sede central
 Avenida Roosevelt No. 24-80
 PBX: 602 5146848
 Cali

Museo de Ciencias Naturales
 Cali
 3105676749

Hacienda El Paraíso
 El Cerrito
 3222705830

Parque Natural Regional El
 Vínculo Buga
 3222705838

Jardín Botánico
 Juan Ma.
 Céspedes Tuluá
 3222705834

Museo Arqueológico Calima
 Calima El Darién
 3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA

Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

	temáticas
Entrada:	Ingreso controlado al museo, sin costo para el público asistente
Objetivos:	• Acercar a niños, niñas, familias y público en general al conocimiento científico y al patrimonio natural del Valle del Cauca mediante una experiencia cultural nocturna. • Fortalecer la apropiación social de la biodiversidad y la conciencia ambiental a través de estrategias de mediación cultural y teatral. • Posicionar el Museo Departamental de Ciencias Naturales como un espacio vivo de educación, cultura y divulgación científica.
Público objetivo:	Niños, niñas, adolescentes, familias y público en general
Actividades principales:	• Recorrido nocturno teatralizado por los tres pisos del museo. • Activación de dioramas mediante personajes caracterizados de fauna representativa del Valle del Cauca. • Micro escenas teatrales y mediación pedagógica con mensajes de conservación y biodiversidad. • Concurso al Mejor Disfraz Ecológico con enfoque ambiental. • Estaciones temáticas: El Bosque Despierta, La Vida en Movimiento y Aguas de la Amazonía. • Espacios complementarios: estación fotográfica y zona de emprendimientos.
Producción y logística	• Diseño y ambientación escenográfica e iluminación temática. • Sonido ambiental y efectos especiales. • Personal de logística, mediadores culturales y guías caracterizados ("Guardianes del Museo"). • Seguridad, control de acceso y acompañamiento institucional. • Registro fotográfico y audiovisual. • Entrega de reconocimientos simbólicos a niños participantes.

Asistencia	Total de asistentes: 2.259 personas entre niños y adultos. Niños participantes en el Concurso al Mejor Disfraz Ecológico: 30.
Entidad responsable:	Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann Valencia – INCIVA

RESULTADOS E INDICADORES.

Resultados alcanzados.

- Alta afluencia de público, consolidando la actividad como una de las jornadas culturales de mayor participación del año en el museo.
- Fortalecimiento del museo como espacio vivo de educación científica, cultural y ambiental.
- Participación masiva de niños y familias en experiencias pedagógicas no convencionales.
- Integración efectiva de arte, teatro y divulgación científica en un mismo recorrido.

Indicadores de gestión y participación.

- Total de asistentes: 2.259 personas (niños y adultos).
- Niños participantes en el Concurso al Mejor Disfraz Ecológico: 30.
- Estaciones temáticas activadas: 3.
- Recorridos guiados realizados: durante toda la jornada nocturna.
- Alianzas institucionales y comunitarias: más de 10 (incluyendo Provid, Policía de Turismo y emprendimientos).



Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



FIESTA DEL TIEMPO TARDE DE LA CULTURA MUSEO ARQUEOLÓGICO CALIMA.

El INCIVA desarrolló el 21 de noviembre de 2025 la Fiesta del Tiempo Tarde de la Cultura en el Museo Arqueológico Calima como un evento cultural orientado a la revitalización, apropiación social y puesta en valor del patrimonio arqueológico de las culturas prehispánicas del Valle del Cauca.

La actividad se concibió como una estrategia integral de mediación cultural, dirigida a públicos diversos, con énfasis en niños, niñas, adolescentes y familias, promoviendo el reconocimiento del museo como un espacio vivo de aprendizaje, memoria e identidad cultural.

El evento se desarrolló bajo una metodología participativa y experiencial, estructurada mediante un circuito temático que integró recorridos guiados, mediación pedagógica adaptada a distintos grupos etarios, aprendizaje vivencial, expresiones artísticas locales y espacios de encuentro comunitario.

Durante la jornada, los asistentes recorrieron diferentes espacios del museo y participaron en actividades pedagógicas, culturales y recreativas orientadas al

conocimiento del pasado prehispánico y a la valoración del patrimonio arqueológico como un bien vivo y compartido. La programación incluyó presentaciones artísticas, integración de emprendimientos de la región y la celebración institucional del cumpleaños del Museo Arqueológico Calima.

La actividad contó con una asistencia total de 445 personas, evidenciando un alto nivel de participación comunitaria y una articulación efectiva con instituciones educativas, grupos culturales y actores del territorio. La Fiesta del Tiempo Calima fortaleció el posicionamiento del museo como referente cultural del municipio y consolidó su rol como espacio de encuentro intergeneracional alrededor de la memoria y la identidad.

FICHA TÉCNICA DEL EVENTO

Nombre del evento:	Fiesta del Tiempo Calima – Tarde de la Cultura
Lugar:	Museo Arqueológico Calima
Fecha:	21 de noviembre de 2025
Tipo de evento:	Cultural – educativo – patrimonial – comunitario
Objetivo:	Fortalecer la apropiación social del patrimonio arqueológico mediante un evento cultural participativo que articule experiencias educativas, artísticas y comunitarias.
Público objetivo:	• Niños, niñas y adolescentes • Estudiantes de instituciones educativas • Familias y público en general • Grupos culturales y emprendimientos locales
Metodología:	• Circuito temático con estaciones • Mediación pedagógica por grupos etarios • Aprendizaje vivencial • Integración de expresiones artísticas locales • Encuentro comunitario e intergeneracional
Grupos culturales participantes:	• Grupo Cultura y Tradición – Prof. Jeric • Danza del Canastero Calima – Prof. Gloria Benjumea • Taller María T • Soy Danza – Prof. Cristhian Acevedo

	• Toque de quenás – Prof. Ricardo (I.E. Simón Bolívar)
Emprendimientos vinculados	• La Tomita • Piscis Lunar • Café Villa Magúz • Emprendimientos de ponchos inspirados en la Cultura Calima • Emprendimientos de jabones artesanales
Responsable	Equipo de Mercadeo y Divulgación y Museo Arqueológico Calima - INCIVA

RESULTADOS E INDICADORES.

Resultados.

- Realización de un evento cultural comunitario en el Museo Arqueológico Calima
- Participación de 445 asistentes, principalmente niños, niñas, adolescentes y familias.
- Fortalecimiento del museo como espacio vivo de cultura, aprendizaje y memoria.
- Articulación efectiva con instituciones educativas, grupos culturales y emprendimientos de la región.
- Apropiación social del patrimonio arqueológico por parte de públicos escolares y comunitarios.
- Generación de espacios de encuentro intergeneracional alrededor de la identidad cultural.

Indicadores de gestión.

- Evento cultural ejecutado
- Número de asistentes registrados
- Instituciones educativas participantes
- Grupos culturales vinculados
- Emprendimientos locales integrados
- Actividades pedagógicas, culturales y recreativas desarrolladas
- Registros fotográficos y evidencias de ejecución



Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

SEMANA DE LA BIODIVERSIDAD EN EL MUSEO DEPARTAMENTAL DE CIENCIAS NATURALES.

Entre el 29 de septiembre y el 3 de octubre de 2025, el Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann Valencia se sumó a la Semana de la Biodiversidad, abriendo sus puertas como espacio de apropiación del conocimiento científico y ambiental para la comunidad durante cinco jornadas consecutivas, en un espacio de divulgación mediante mini conferencias y actividades pedagógicas asociadas a los talleres institucionales *¿Quién contamina el agua?*, *Cráneos y Pielés* y *Picos y Patas*, abordando temáticas relacionadas con biodiversidad, ecosistemas y la relación entre las acciones humanas y el entorno natural. La actividad permitió fortalecer el rol del museo como escenario de educación ambiental y científica, promoviendo el aprendizaje participativo y el acercamiento del público a contenidos especializados de manera accesible y contextualizada.

La Semana de la Biodiversidad contó con la participación de **120 personas**, consolidándose como una estrategia efectiva de divulgación y sensibilización ambiental en el marco de la programación cultural y educativa del museo.



PRESENTACIÓN DEL BOLETÍN CIENTÍFICO *CESPEDESIA* Y LA REVISTA *LEGADO AMBIENTAL* EN EL MARCO DE LA COP16.

Se realizó la **presentación del boletín científico *Cespedesia*** en el Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann Valencia. *Cespedesia* es una publicación institucional del Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA, orientada a la divulgación de avances en investigación científica, biodiversidad y patrimonio cultural del departamento. La actividad tuvo como finalidad **fortalecer el acceso al conocimiento científico**, así como la difusión de resultados de investigación desarrollados por INCIVA y sus aliados estratégicos, promoviendo la apropiación social de la ciencia y el patrimonio natural. La revista se encuentra disponible en formato digital, tanto en versión interactiva tipo flipbook como en archivo descargable, a través del portal web institucional de INCIVA.

Durante la jornada se incluyó, además, la presentación de la revista Legado Ambiental de la COP16 – 2024, como aporte a la reflexión sobre sostenibilidad, biodiversidad y gestión ambiental desde el ámbito científico y patrimonial.



PRIMER ENCUENTRO DE BIOLOGÍA MARINA Y TURISMO BIOCULTURAL DEL PACÍFICO Y LANZAMIENTO DEL FESTIVAL DE CANTAORAS Y BALLENAS.

INCIVA apoyó el lanzamiento del Festival Mundial de Ballenas y Cantaoras, un evento realizado entre el 24 y el 26 de julio de 2025 orientado a la preservación y visibilización de los saberes ancestrales de los consejos comunitarios del Pacífico colombiano a través de la música, la oralidad y la memoria viva, contribuyendo al reconocimiento del patrimonio cultural inmaterial de la región.

Desde la gestión institucional se desarrolló una estrategia integral de divulgación y posicionamiento, que incluyó la producción y publicación de contenidos promocionales en distintas fases, la implementación de pauta digital, la difusión de piezas gráficas informativas, la activación de formularios de inscripción mediante Google Forms, la

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tulúa
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

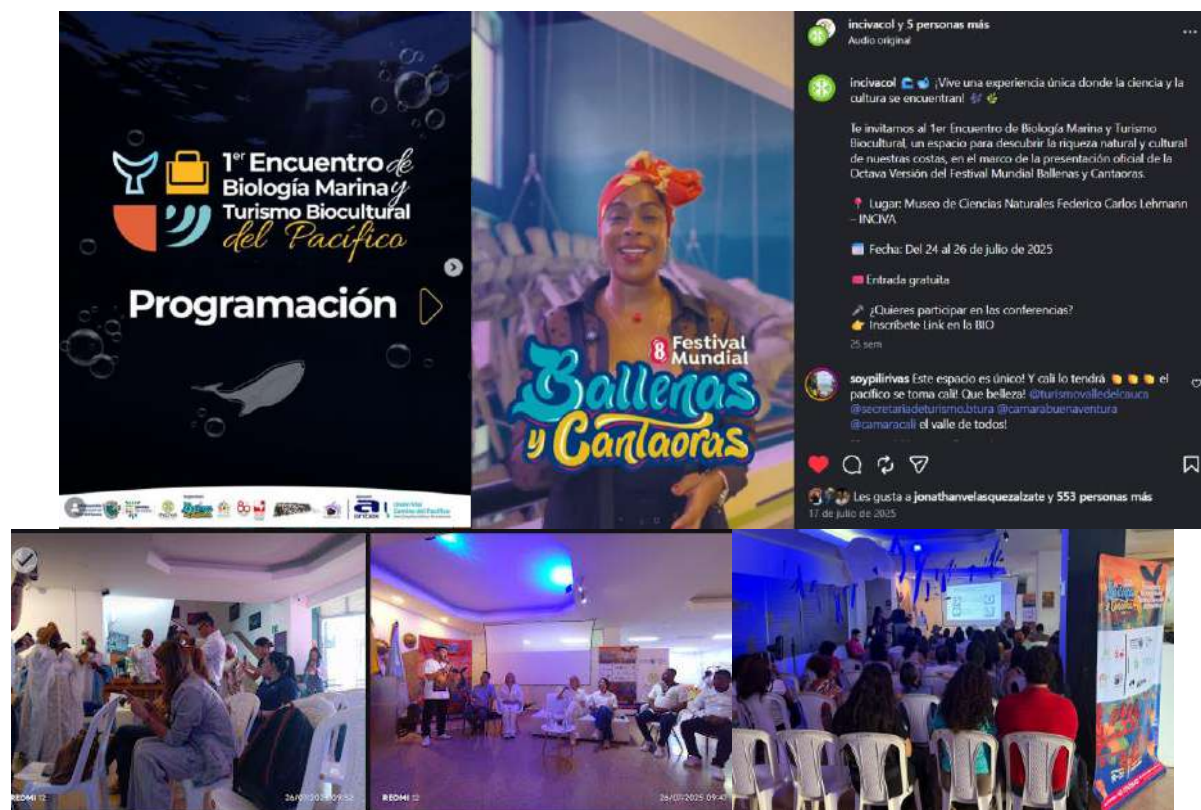
Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

elaboración de mensajes institucionales para medios de comunicación y la articulación con la Gobernación del Valle del Cauca para el fortalecimiento de la convocatoria.

Así mismo, se realizó el envío sistemático de invitaciones oficiales a públicos estratégicos, especialmente a docentes y formadores, se desarrolló una transmisión en vivo en formato de entrevista para ampliar el alcance digital del evento y se publicaron reels e invitaciones digitales como apoyo a la convocatoria. Durante los días de realización del lanzamiento se efectuó el registro fotográfico, la elaboración y difusión de boletines de prensa.

De manera complementaria, INCIVA dispuso la infraestructura física y técnica necesaria, garantizando la disponibilidad de 50 sillas, sala para panel principal, videobeam para proyecciones, cabina activa de sonido y los espacios institucionales, asegurando condiciones adecuadas para el desarrollo del evento.



GLOBAL BIG DAY.

TALLER PREPARATORIO GLOBAL BIG DAY PARQUE NATURAL REGIONAL EL VÍNCULO.

Se realizó el taller preparatorio para el Global Big Day en el Parque Natural Regional El Vínculo el miércoles 7 de mayo de 2025 a las 9:00 a.m., como actividad previa orientada a la preparación de los participantes para la jornada de avistamiento y conteo de aves. El taller tuvo como propósito fortalecer conocimientos básicos en aviturismo, identificación de especies y buenas prácticas durante el registro de aves, promoviendo la participación informada y responsable de la comunidad interesada.



GLOBAL BIG DAY PARQUE NATURAL REGIONAL EL VÍNCULO.

El sábado 10 de mayo de 2025 a las 6:30 a.m., en el Parque Natural Regional El Vínculo se vinculó a los conteos del Global Big Day, con una jornada de avistamiento y registro de aves en la que participaron aficionados a la observación de aves, expertos y visitantes. Durante la actividad se realizó el registro de cerca de 90 especies de aves presentes en el área protegida el cual fue reportado en la plataforma EBird, aportando al conocimiento de la biodiversidad del territorio y al descubrimiento y reporte de nuevas especies, fortaleciendo los procesos de conservación, ciencia ciudadana y posicionamiento del parque como escenario estratégico para el avistamiento de aves y la investigación ambiental.

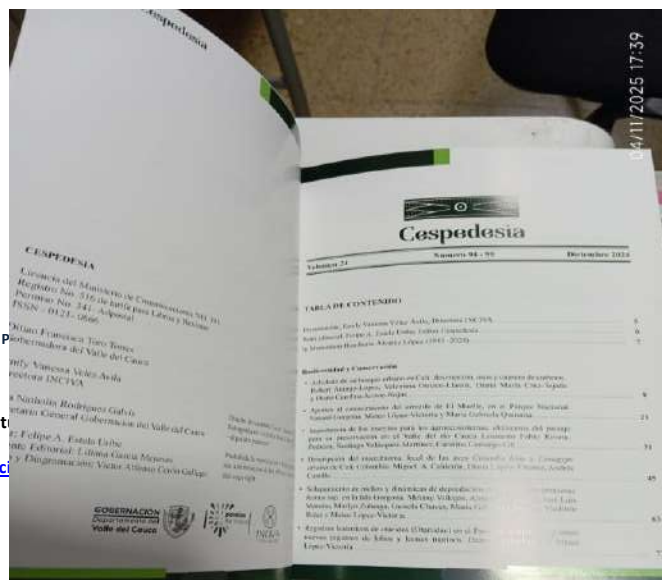


IMPRESIÓN DEL BOLETÍN CIENTÍFICO CESPEDESIA PARA DIVULGAR LOS AVANCES EN EL CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD Y EL PATRIMONIO CULTURAL

Se culminó satisfactoriamente la edición y divulgación de la revista Cespedesia, boletín científico del departamento a cargo de INCIVA, destinada a difundir los avances en el conocimiento, la investigación y la valoración de la biodiversidad y el patrimonio cultural del departamento.

Durante el periodo se avanzó en la reactivación de la revista que llevaba un poco mas de una década en receso. Se editó el volumen 34, números 94–95 con un total doce artículos científicos, desde estudios sobre la historia ambiental de la explotación del carbón mineral hasta investigaciones sobre la biodiversidad de nuestros ecosistemas, pasando por análisis sobre el cambio climático y la importancia de los insectos para los agroecosistemas. Los artículos que conformaron la edición de reactivación invitan a reflexionar sobre la importancia de la ciencia para construir un futuro en armonía con la naturaleza y la cultura. La publicación contó con valiosa colaboración de las universidades y empresas de la región, que aportaron sus conocimientos y experiencias para enriquecer el contenido de la revista. Con la reedición de Cespedesia, el INCIVA reafirma su compromiso con la generación y difusión del conocimiento científico, y se posiciona como un referente en la investigación sobre el patrimonio natural y cultural del departamento.

En esta nueva apuesta se apostó por una edición híbrida, con un tiraje de 150 ejemplares impresos y la publicación en formato digital interactivo (flipbook) y como archivo descargable en el portal web institucional de INCIVA en <https://www.inciva.gov.co/v2/cespedesia>



INCIVA Patrimonio Vital

Patrimonios Turísticos | Investigaciones Y Colecciones | Exposiciones Y Publicaciones | Noticias Y Eventos | Nuestros Servicios | Acerca De La Institución | Ingresar a PQASD

Humberto Álvarez López (1943-2024), pionero de la ornitología en Colombia y maestro de generaciones en la Universidad del Valle.

Con la reactivación de Cespadesia, INCIVA reafirma su compromiso con la generación y difusión del conocimiento científico, posicionándose como un referente en la investigación del patrimonio vital del Valle del Cauca.

Revista Cespadesia

Heyzine Flipbooks

Cespadesia
Publicación de INCIVA
Revista de Ornitología y Zoología
Volumen 34 - 2024
No 94-95

Título	Volumen	Año	Numero de revista	Archivo Pdf
CESPEDESIA No 94-95	Vol 34	2024	No 94-95	
CESPEDESIA No 92-93	Vol 33	2011	No 92-93	

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5
direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

RESTAURACIÓN DE ELEMENTOS MUSEOGRÁFICOS – HACIENDA EL PARAÍSO.

Durante la vigencia 2025 se llevó a cabo la restauración y conservación de dos (2) elementos museográficos de alto valor patrimonial que hacen parte de la colección de exposición de la Hacienda El Paraíso: un guitarrillo histórico español y un reloj de doble carátula del siglo XIX, ambos vinculados a la narrativa museográfica de la novela *María*. El guitarrillo, atribuido al luthier Antonio Llorente (1838), fue intervenido mediante un proceso técnico especializado que permitió recuperar su estabilidad estructural y su valor estético, quedando en condiciones óptimas para su exhibición museográfica y fortaleciendo el discurso patrimonial del bien, de acuerdo con el informe de restauración *Hallazgos post remoción de la pintura del guitarrillo histórico español de la escuela de Granada elaborado por el luthier Antonio Llorente en 1838 en su taller de la calle del Solarillo de Santodomingo, Granada, España*. Por Rafael Contreras (Biólogo) y Javier Hernández (Luthier) de 2025.

Por su parte, el reloj de doble carátula tipo *calendar clock* (siglo XIX) fue objeto de una intervención orientada a su conservación y estabilización estructural, por un relojero especializado en antigüedades, quien respetó íntegramente su autenticidad histórica. La pieza no fue devuelta a funcionamiento, debido a la pérdida original de engranajes, preservándose su condición de elemento histórico conforme a criterios técnicos de conservación patrimonial.



Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5
direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

ACTUALIZACIÓN DEL ESPACIO EXPOSITIVO DEL CONVENIO SINCHI



En el marco del convenio interinstitucional suscrito con el Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas – SINCHI, durante el mes de octubre de 2025 se realizó la actualización del espacio expositivo ubicado en el tercer piso del Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann Valencia.

Como parte de esta gestión, el Instituto SINCHI efectuó el retiro de la exposición temporal “Rayas de la Amazonía” y dispuso la instalación de una nueva exposición titulada “Peces de la Amazonía”, renovando los contenidos museográficos y fortaleciendo la divulgación del conocimiento científico sobre la biodiversidad amazónica.

La nueva exposición temporal que se espera tener abierta al público durante un año permite ofrecer a los visitantes una experiencia educativa actualizada, centrada en la diversidad ictiológica de la Amazonía, sus ecosistemas, características biológicas y la importancia de su conservación, consolidando al museo como un espacio dinámico de aprendizaje científico y apropiación del patrimonio natural.

Resultados de gestión

- Renovación del contenido expositivo mediante articulación interinstitucional con el Instituto SINCHI.
- Actualización temática del espacio museográfico con enfoque en biodiversidad amazónica.

- Fortalecimiento de la oferta educativa y científica del Museo Departamental de Ciencias Naturales.
- Continuidad en la circulación de exposiciones temporales de alto valor científico.

CREACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIGITAL “CUENTOS DEL PATRIMONIO” PARA LA APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA, MEDIANTE LA PRODUCCIÓN DE 5 LIBROS DE CUENTOS O STORYBOOKS ILUSTRADOS (UNO POR CADA CENTRO PATRIMONIAL), ORIENTADOS A PÚBLICOS INFANTILES Y JUVENILES, EN ARAS DE FORTALECER EL ACCESO EDUCATIVO Y LA DIVULGACIÓN EN PLATAFORMAS DIGITALES.

La estrategia “Cuentos del Patrimonio” busca promover la valoración y apropiación social del patrimonio cultural y natural del Valle del Cauca mediante la producción de cinco (5) libros de cuentos o storybooks digitales ilustrados, correspondientes a los siguientes centros patrimoniales:

- Hacienda El Paraíso
- Museo Arqueológico Calima
- Jardín Botánico Juan María Céspedes
- Parque Natural Regional El Vínculo
- Museo de Ciencias Naturales de Cali

Cada libro de cuento está concebido como un cuento ilustrado digital, con un lenguaje sencillo, emotivo y visualmente atractivo, dirigido principalmente a niñas, niños y jóvenes, y diseñado para su circulación a través de plataformas digitales institucionales y redes sociales. Para la vigencia 2025 se elaboró el documento metodológico de la estrategia, estableciendo de manera clara los lineamientos conceptuales, narrativos, técnicos y operativos para la producción de los cinco libros de cuentos o storybooks.

Metodología de trabajo: la metodología planteada es de carácter virtual y digital, y se estructura en las siguientes fases:

1. Investigación temática: recopilación de información histórica, cultural, científica y ambiental de cada centro patrimonial.
2. Creación de guiones narrativos: elaboración de relatos originales con enfoque infantil-juvenil, adaptados a un lenguaje cercano y pedagógico.
3. Ilustración: desarrollo de personajes, escenarios y escenas inspiradas en el patrimonio material y natural de cada centro.

4. Diseño y diagramación: maquetación editorial en formato de libro digital (PDF interactivo), integrando texto e imagen.
5. Revisión editorial e institucional: corrección de estilo, coherencia narrativa y validación de identidad institucional.
6. Publicación y difusión: entrega al área de comunicaciones para su publicación en el sitio web institucional y difusión en redes sociales.

Libro de cuento (storybook) desarrollado para la Hacienda El Paraíso en la vigencia 2025

Como primer producto realizado de la estrategia, se entrega el libro de cuento (storybook) correspondiente a la Hacienda El Paraíso, titulado: “La Rosa de María: un jardín que cuenta historias”

Enfoque narrativo: Inspirado en el universo literario de la novela *María* de Jorge Isaacs, integra elementos románticos, históricos y botánicos propios de la Hacienda El Paraíso. El relato ha sido adaptado a un formato infantil-juvenil, conservando el valor simbólico y patrimonial del lugar, y promoviendo la memoria cultural asociada a este centro patrimonial.

Contenido desarrollado: el libro de cuento (storybook) incluye:

- Relato completo estructurado en una secuencia narrativa coherente.
- Adaptación literaria con lenguaje sencillo, emotivo y pedagógico.
- Ilustraciones digitales* desarrolladas escena por escena.
- Integración de paisaje, arquitectura, jardines y memoria histórica de la hacienda.

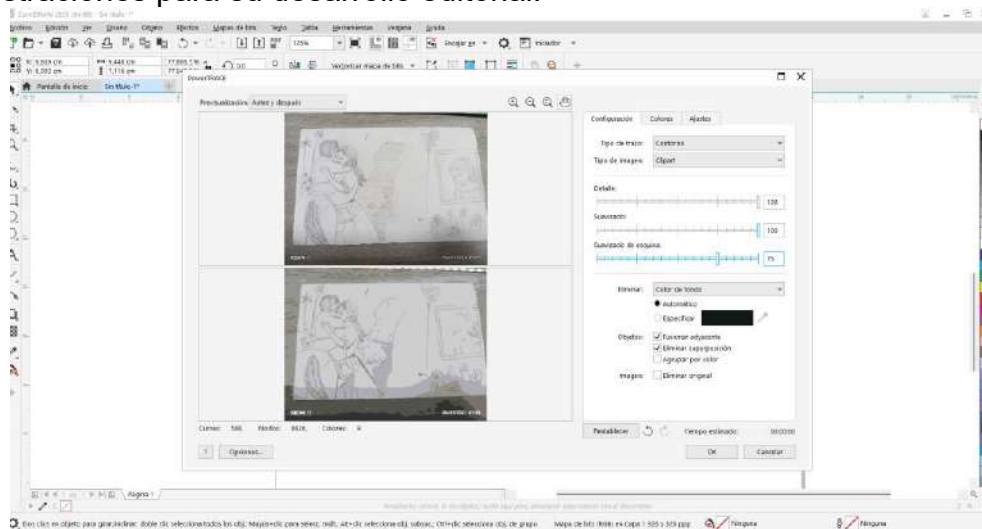
Proceso de ilustración digital

El desarrollo gráfico del primer libro de cuento se realizó mediante un proceso creativo híbrido, que integró creación artística manual, diseño digital y apoyo de herramientas de inteligencia artificial, garantizando coherencia estética, calidad visual y respeto por la autoría humana.

En una primera etapa, se elaboraron ilustraciones en boceto de dibujo a lápiz, en las cuales el diseñador definió la composición general, los personajes, los escenarios y los elementos patrimoniales de cada escena.

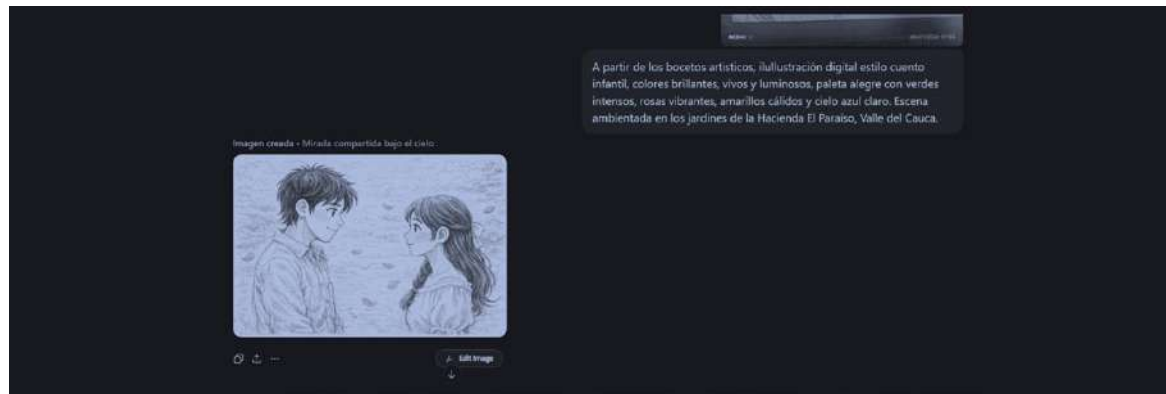


Posteriormente, estos bocetos fueron digitalizados y vectorizados, permitiendo el refinamiento de líneas, proporciones y estructura gráfica, así como la preparación técnica de las ilustraciones para su desarrollo editorial.



En una tercera etapa, las ilustraciones vectorizadas fueron procesadas mediante herramientas de inteligencia artificial, utilizadas como apoyo para la aplicación de color, textura, ambientación y estilo visual final. Este proceso permitió obtener ilustraciones digitales finales desarrolladas escena por escena, manteniendo siempre la intención artística y el enfoque pedagógico definidos desde los bocetos iniciales.





Este método de trabajo aseguró un resultado visual atractivo, coherente y adecuado para públicos infantiles y juveniles, optimizando los tiempos de producción sin comprometer la calidad artística ni el enfoque educativo del proyecto.

El contenido aborda momentos clave como el regreso de Efraín, el vínculo con María, el jardín como símbolo de memoria y el legado patrimonial de la Hacienda El Paraíso.

Visualización del libro de cuento (storybook)

El storybook se encuentra disponible para visualización digital en:

Libro digital Calameo: <https://www.calameo.com/read/008125177208d7d1b597a>

Sitio web institucional: <https://www.inciva.gov.co/v2/portal-ninos>

Este primer producto establece un modelo replicable para la producción de los 4 libros de cuentos (storybooks) correspondientes a los demás centros patrimoniales, consolidando una línea editorial y visual coherente para la divulgación del patrimonio cultural y natural del Valle del Cauca.

Derechos de autor y proceso creativo

El libro de cuentos digital *“La Rosa de María: un jardín que cuenta historias”* corresponde a una creación original, cuya autoría intelectual y narrativa pertenece a Berónica Ramírez Varela, Subdirectora de Mercadeo y Divulgación de INCIVA, y se encuentra protegida por la legislación colombiana vigente en materia de derechos de autor, en especial por la Ley 23 de 1982, la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes.

La obra incluye una adaptación literaria original, desarrollada a partir del universo narrativo de la novela *María*, de Jorge Isaacs, obra perteneciente al dominio público. Dicha adaptación ha sido realizada con fines educativos y de divulgación patrimonial, mediante una reinterpretación creativa orientada a públicos infantiles y juveniles, lo que constituye una nueva creación intelectual, protegida en cuanto a su selección, estructura, lenguaje, enfoque pedagógico y desarrollo narrativo.

El contenido narrativo, la adaptación literaria, la estructura editorial, las ilustraciones y el diseño gráfico conforman una obra intelectual original, creada de manera específica para la estrategia digital “Cuentos del Patrimonio”, orientada a la divulgación educativa y a la apropiación social del patrimonio cultural y natural del Valle del Cauca.

Proceso creativo de ilustración: Las ilustraciones fueron desarrolladas mediante un proceso creativo híbrido, claramente definido y documentado, que comprende las siguientes etapas:

- Elaboración de bocetos artísticos originales a lápiz, realizados por el diseñador.
- Vectorización e ilustración digital a partir de dichos bocetos, respetando la composición, los personajes y los escenarios definidos en el guion narrativo.
- Optimización visual mediante herramientas de inteligencia artificial, utilizadas exclusivamente como apoyo técnico para el acabado final de las ilustraciones, sin sustituir la creación humana ni la autoría artística.

En consecuencia, la obra mantiene plenamente su autoría humana, siendo la inteligencia artificial un recurso instrumental dentro del proceso técnico de producción visual.

Titularidad de los derechos

Los derechos morales de la obra son irrenunciables, inalienables e imprescriptibles, y permanecen de manera exclusiva en cabeza de su autora intelectual, Berónica Ramírez Varela, quien ostenta tanto la autoría del contenido narrativo como del componente visual (bocetos artísticos originales a lápiz, vectorización) y creativo de la obra, de conformidad con la legislación colombiana vigente en materia de derechos de autor.

Los derechos patrimoniales de la obra han sido cedidos a la entidad promotora, el Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA, para su uso, reproducción, distribución, comunicación pública y